Круиз по Западным Карибам

Содержание:

Часть 1-я: круизный лайнер “Mariner of the Seas”
Часть 2-я: Большой Кайман
Часть 3-я: Ямайка

Начало рассказа о круизе по Карибским островам.

– Моряк Морей
– консумерки чужой души
– остров ласточек

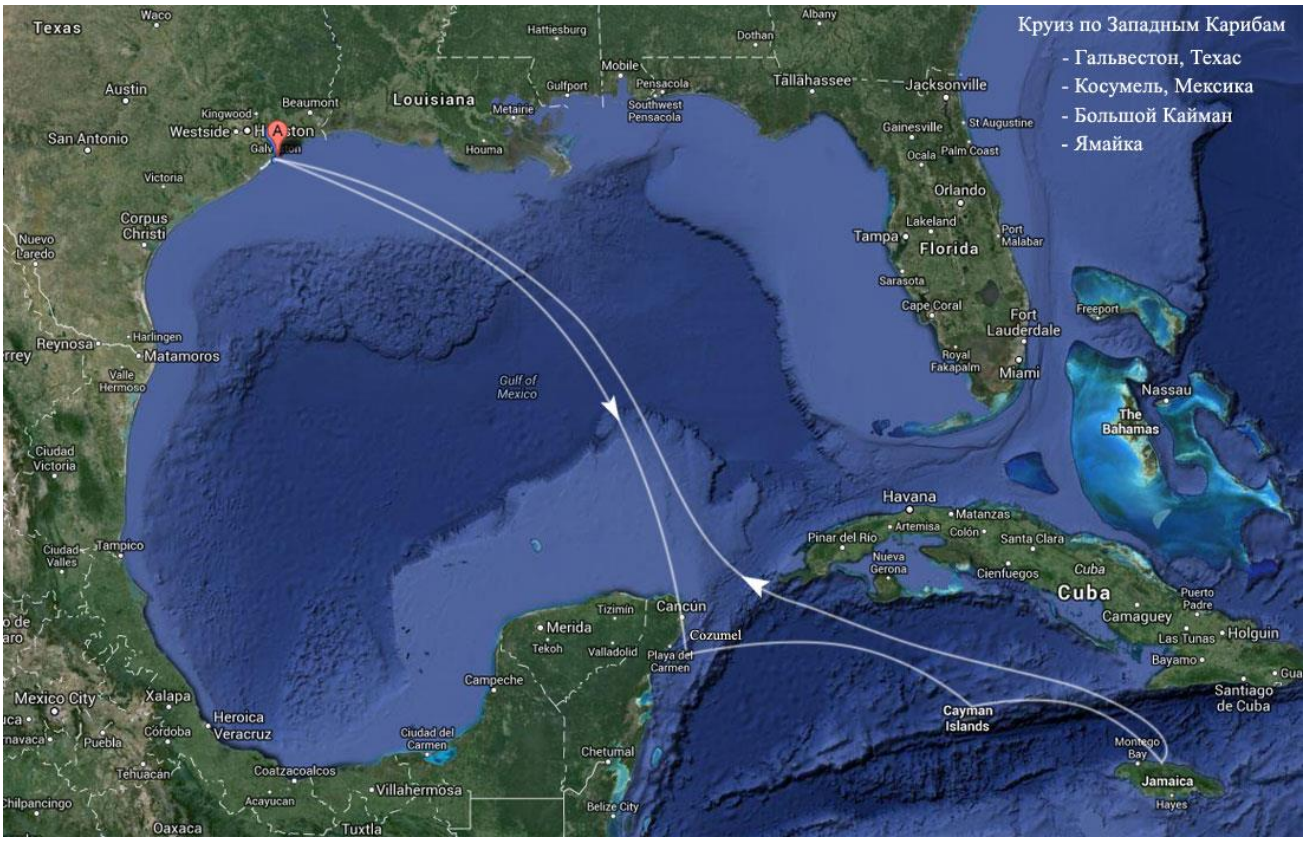
В круиз мы отправились практически спонтанно. Еще в начале года даже не думали ни о каком отпуске, а ровно через месяц держали в руках распечатки с манящими словами: Royal Caribbean International Western Caribbean cruise. Всему виной попавшееся на глаза предложение в интернете от одной из кредитных компаний, которая за $700 с человека (ребёнок за полсуммы) обещала отправить клиентов в 7-дневный вояж по экзотическим островам, да плюс к тому, снабдить небольшим бонусом для траты на борту. Ну как было устоять?!

Круиз предполагался в первые дни марта, ровно за неделю до того, как у большинства американских школьников и студентов начинались каникулы, что, конечно, являлось огромным плюсом. Второе преимущество было давно известно: нам не нужно было лететь самолетом до порта, так как корабль отходил прямо из пригорода Хьюстона – города Гальвестона. Каких-то 50 минут езды, машину – на долгосрочную стоянку, и вуаля! – вот оно, путешествие.

Но всё же хочу заметить, теперь уже основываясь на личном опыте, что путешествия – это одно, а круиз – совсем другое. Несмотря на то, что за неделю к списку посещенных государств у нас добавилось целых два пункта, ощущения того, что вот – посмотрели и узнали еще парочку стран, не возникло. Не было того упоительного чувства удовлетворения, которое охватывало нас каждый раз по возвращению домой из дальних странствий.

Как-то в круизе всё происходит поверхностно: кусок там, кусок сям, а вот и пора возвращаться на борт. И это при том, что мы не пользовались турами “от корабля”, спланировав все наземные экскурсии самостоятельно, чтобы хоть немного приблизить поездку к привычному уровню.
Но попробовать, что же такое “круиз”, стоит, хотя бы для того, чтобы укрепиться во мнении, что индивидуальные путешествия намного привлекательнее, насыщеннее, и интереснее.

Маршрут: Гальвестон, Техас – в море – остров Косумель, Мексика – Большой Кайман – Ямайка – в море – в море – Гальвестон, ТХ.



Приехав в порт часа за два до назначенного времени отправления, мы были ошарашены видом двух огромных белых кораблей-круизников, возвышавшихся над городскими строениями словно два гигантских облака. Одним из них был наш “Mariner of the Seas” (“Моряк Морей”), а другое судно принадлежало компании “Carnival”. Репутация у неё не из лучших, а цены чуть ниже, чем у конкурентов. Так и в этот раз, не успев выйти из порта, карнавальный круизник вернулся назад на наших глазах: чего-то там у него испортилось или отвалилось по обыкновению.

От парковки до посадочного терминала идти минут 10 от силы, но с чемоданами, коляской и автокреслом для дочки мы решили воспользоваться бесплатным шаттлом. Номинально “бесплатным” – чаевые стригут уже в нем под надпись “driver works for tips”.

Далее, весь багаж сдается кучей на досмотр (бирки прислали недели за две на дом), вес не ограничен, как и количество. Зато под запретом алкоголь. При относительной дешевизне круиза, они стараются добрать денежки на чем-то другом. В частности – запрещая проносить спиртные напитки на борт, вынуждая покупать на судне дешевую калифорнийскую бодягу за $30, а более приличные вина – еще дороже. Некоторые круизные компании позволяют проносить одну-две бутылки своего вина, но не RCC.

Что в этом случае делает простой гражданин, который не хочет переплачивать втридорога за вино? ~~Напивается заранее~~. Идет искать советов в интернет. Нам очень помог в планировании и в качестве источника бесценной информации форум cruisecritic.com

Где, как не там, можно было почерпнуть полезные сведения о том, почему не стоит брать коктейли во время отплытия, по каким причинам нужно держаться подальше от процедуры отбеливания зубов в корабельном спа-центре, и конечно самый животрепещущий вопрос – как протащить спиртное на борт. На форуме обсуждается столько мелочей, которые даже не придут в голову неопытному в круизных делах человеку, но знать о них определенно стоит.

Самое простое решение: купить коробочное вино, избавиться от внешнего картона, а с собой взять лишь внутреннюю полиэтиленовую вставку с вином и краником. Никакой рентген не найдет, гарантия 99%, а у вас будет 3 литра вина на неделю (экономия $120-150). Если качество магазинного вина “из коробки” не устраивает, в продаже имеются специальные мешки под названием “Rum runner flask” ($5 на амазоне), которые можно заполнить любым содержимым по желанию.

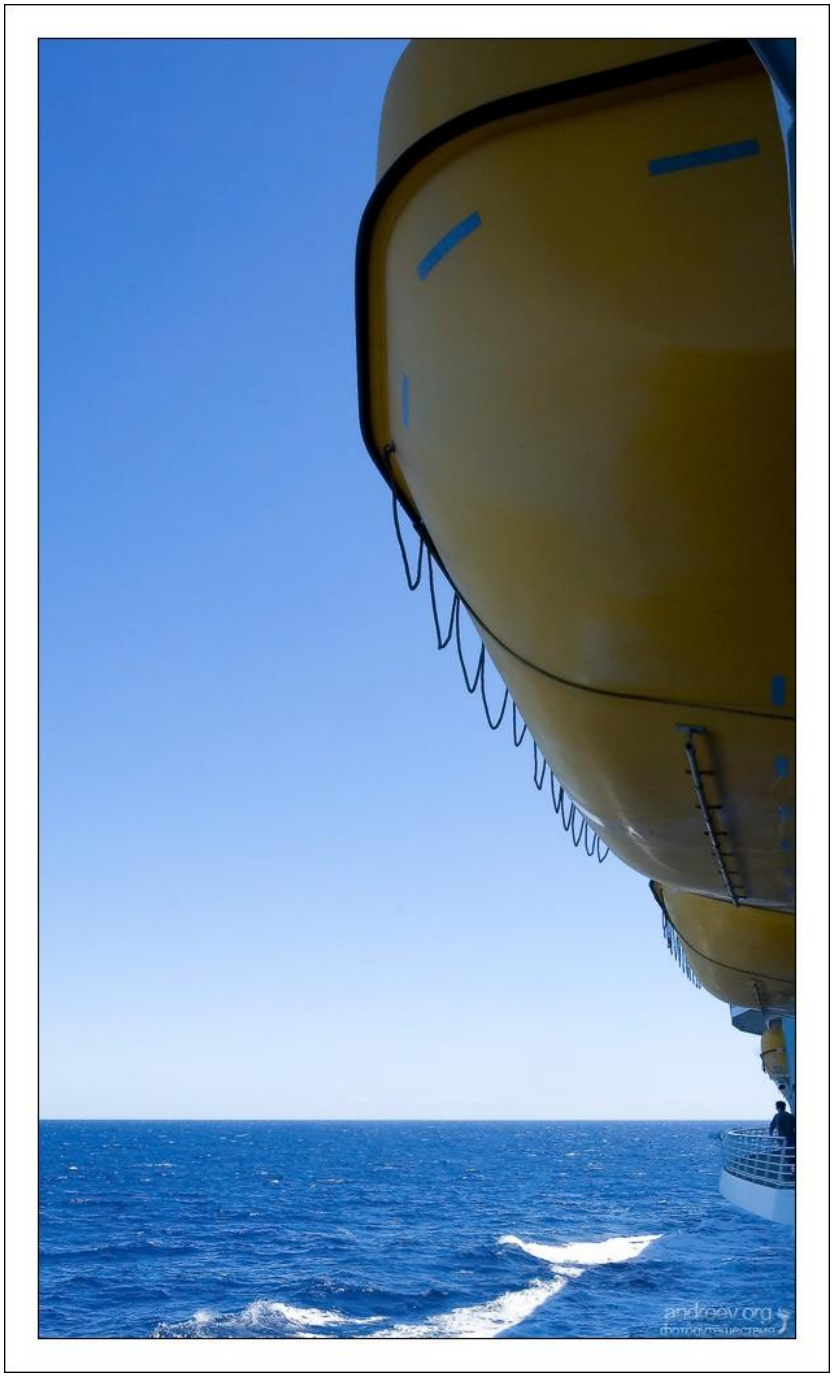
Как говорится – на каждое действие есть противодействие, а многие люди, кстати, пытаются обойти круизные алкогольные запреты чисто из спортивного интереса – найдут, не найдут.

После сдачи багажа народ становится в очередь, чтобы пройти через рамки-металлоискатели (как в аэропорту). Следующий шаг – заполнение анкеты здоровья (health form). Здесь мы обогнали сотню-другую пассажиров, так как распечатали с сайта компании и заполнили эти бумажки еще дома. Предпоследний этап: получение пропуска круизера (“seapass”) – пластиковой карточки, привязанной к вашей кредитке, которой можно будет расплачиваться везде на корабле, даже в игровых автоматах. Seapass выдается каждому, включая грудных детей. Наконец, фото для базы данных ~~ФБР~~, и добро пожаловать на борт!

Первые впечатления – как будто попали в 7-звездочный отель. Всё блестит, сверкает, и надраено так, что становится стыдно за свою идеальную (казалось бы!) кухонную раковину :)

Корабль “Mariner of the Seas” был построен в 2003 году в Финляндии, и является пятым круизным судном класса Voyager, находящимся в собственности компании Royal Caribbean Cruises Ltd., второй по размеру круизной компании мира. Зимой и весной судно курсирует из американского Гальвестона по странам Карибского бассейна, летом и осенью – по Азии и Средиземному морю. Суда-близнецы “Моряка морей” – это “Voyager”, “Explorer”, “Adventure” и “Navigator”.
Позиция судна в реальном времени >>

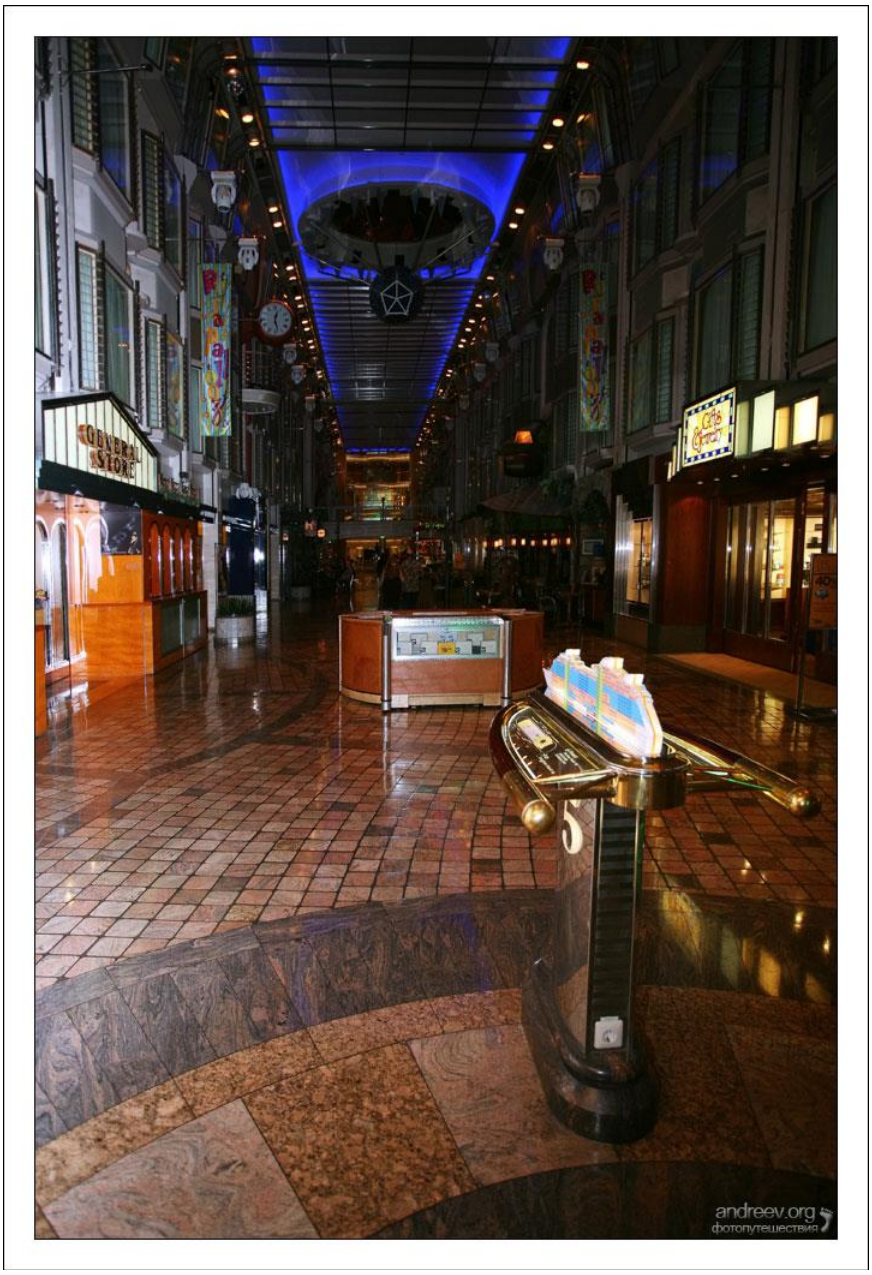
Максимальная скорость: 24 узла (44 км/ч).
Расход топлива при максимальной скорости: 2800 галлонов в час.



На “Маринере” 14 палуб, а на борт судно может принять 3114 пассажиров и 1185 членов команды.

На корабле установлены три азимутальных подруливающих устройства (Azipods), расположенные в поворачивающейся на 360° колонке. Такое устройство заменяет руль и позволяет швартоваться в стеснённых условиях, не привлекая буксир.

Продолжая традицию судов класса Voyager, на “Маринере” предлагаются каюты с балконами по очень и очень умеренным ценам (775 из 1557 попадает в эту категорию). Также, есть на выбор каюты-люкс, наружные, внутренние и необычные атриум-каюты с видом на Королевский Променад (главная “улица” на корабле).



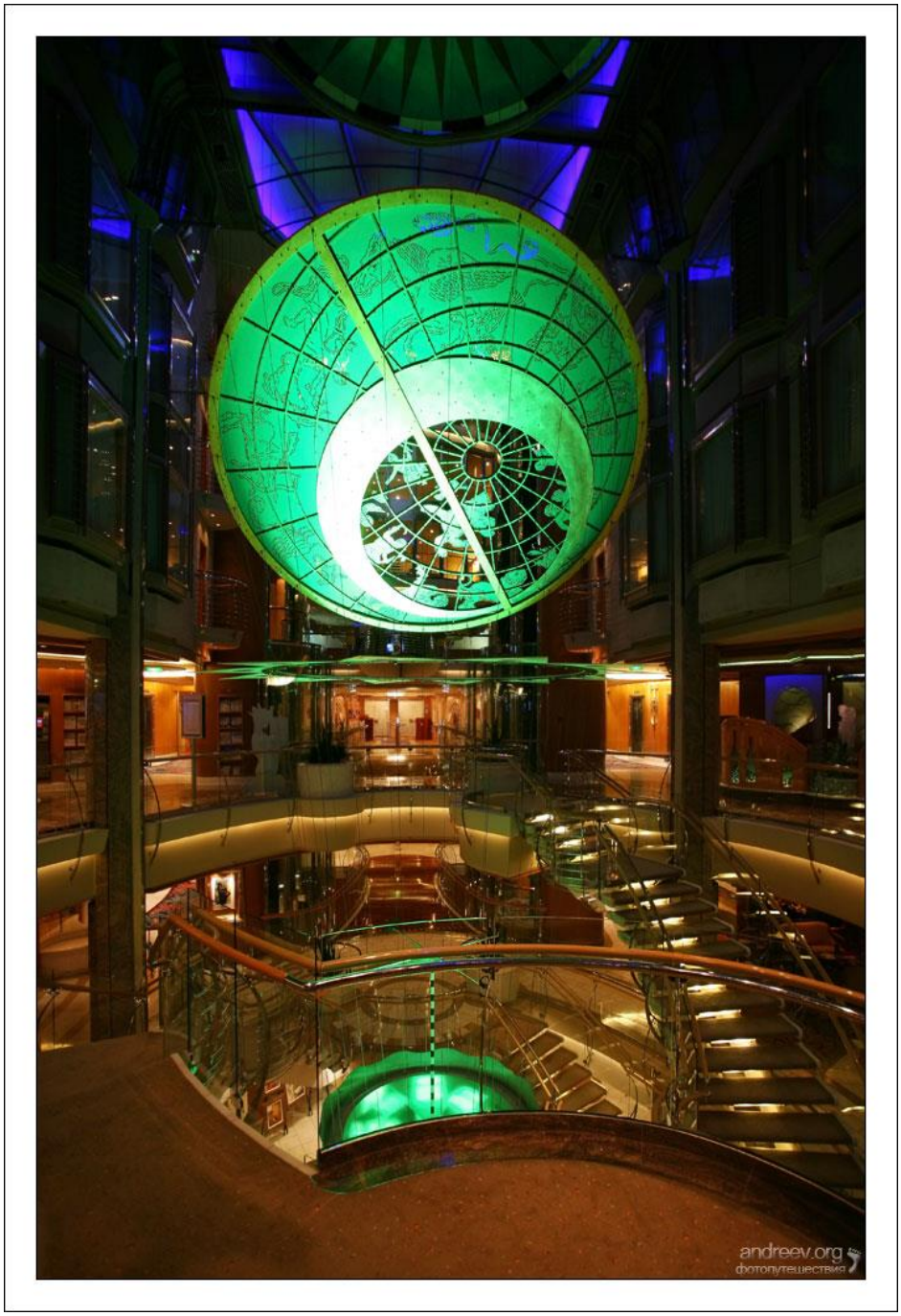
Стандартные внутренние каюты, площадью 14 кв. м, оформлены в светлых тонах. Две трети помещения занято кроватью размера “queen”, плюс есть довольно вместительный диван, на котором удобно организовать спальное место для ребенка. Также, в каждой каюте есть телевизоры с плоским экраном и интерактивным интерфейсом, с помощью которого можно заказать завтрак в номер, или подключиться к какой-нибудь видеокамере корабля – посмотреть, что там делается на Променаде, к примеру, или какой сейчас вид с носа.

Мини-холодильник обычно заполнен бутилированной водой и соками (цены как в корабельных барах). Вашего каютного стюарда можно попросить очистить холодильник, забив его чем-то своим; на это нормально реагируют.

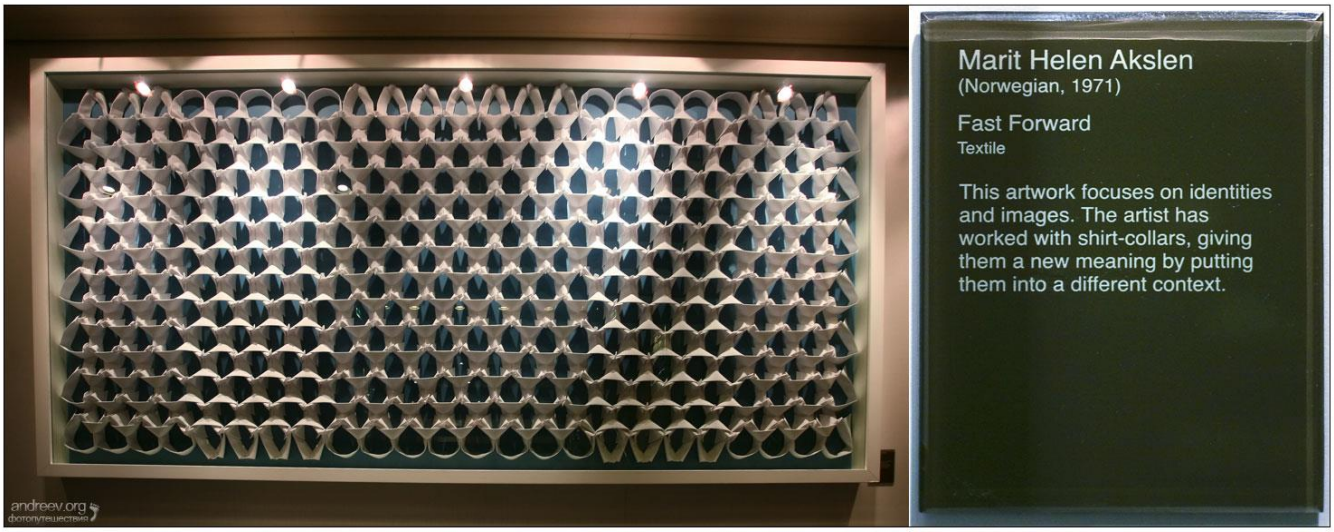
Каюту убирает два раза в день каютный стюард (stateroom attendant), с которым вы знакомитесь в первые же часы, после прибытия на корабль. Это настоящие асы своего дела, которые одной рукой могут управлять пылесосом, а другой тем временем складывать забавные фигурки животных из полотенец.

Наш стюард, румын Horia средних лет, никогда не повторялся, и каждый день радовал дочку то тюленем, то поросёнком, а то и целой замысловатой обезьяной, пришпиленной к вешалке за лапы, и украшенной мамиными солнцезащитными очками. Ребёнок был в восторге!

Оформление внутренних помещений “Маринера” выполнено под руководством Клариссы Пэриш – художницы, мастера настенной живописи. Она же помогала декорировать помещения “Oasis of the Seas” – самого большого на момент постройки пассажирского судна в мире, перевозящего 6 тысяч пассажиров. Кроме того, лестничные пролеты корабля украшены очень забавными и необычными работами, приобретенными на различных мировых аукционах.



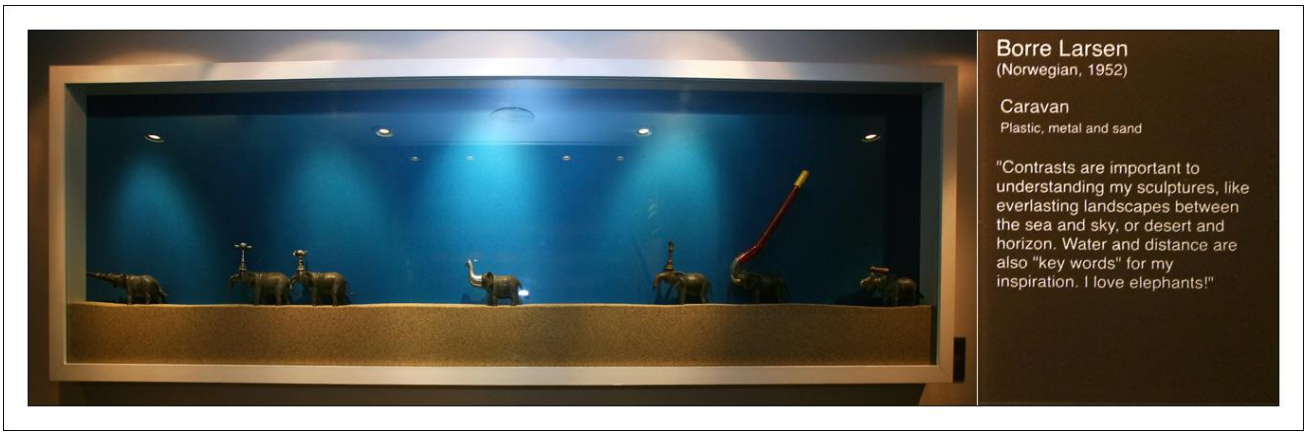
Ритмичное панно из воротников рубашек:



На корабле проводятся туры (art tour), охватывающие наиболее интересные и ценные экспонаты – картины, скульптуры, фотографии. Настоящий плавающий музей!

Вязаное лебединое озеро:

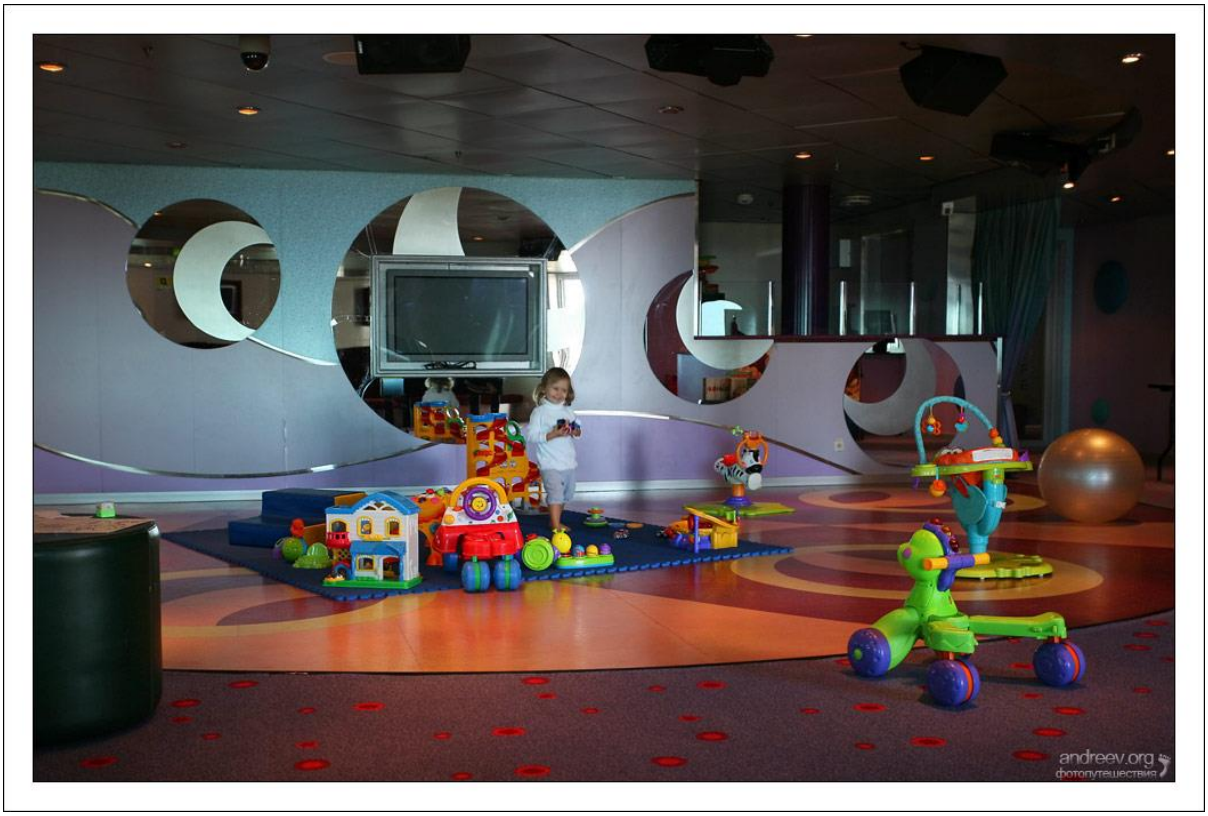
Караван из слоников-кранов:



Для детей на “Маринере” предлагается несколько программ в зависимости от возраста. В группе “Акванавты” (от 3 до 5 лет) они играют в театр и шлифуют алфавит; “Исследователи (6-8 летки) сражаются в бинго, делают свои собственные доски для серфинга и ставят научные эксперименты. “Voyagers” (9-11) играют в “захват флага” (что-то вроде советской “Зарницы”), а когда устанут – соревнуются в настольный футбол.

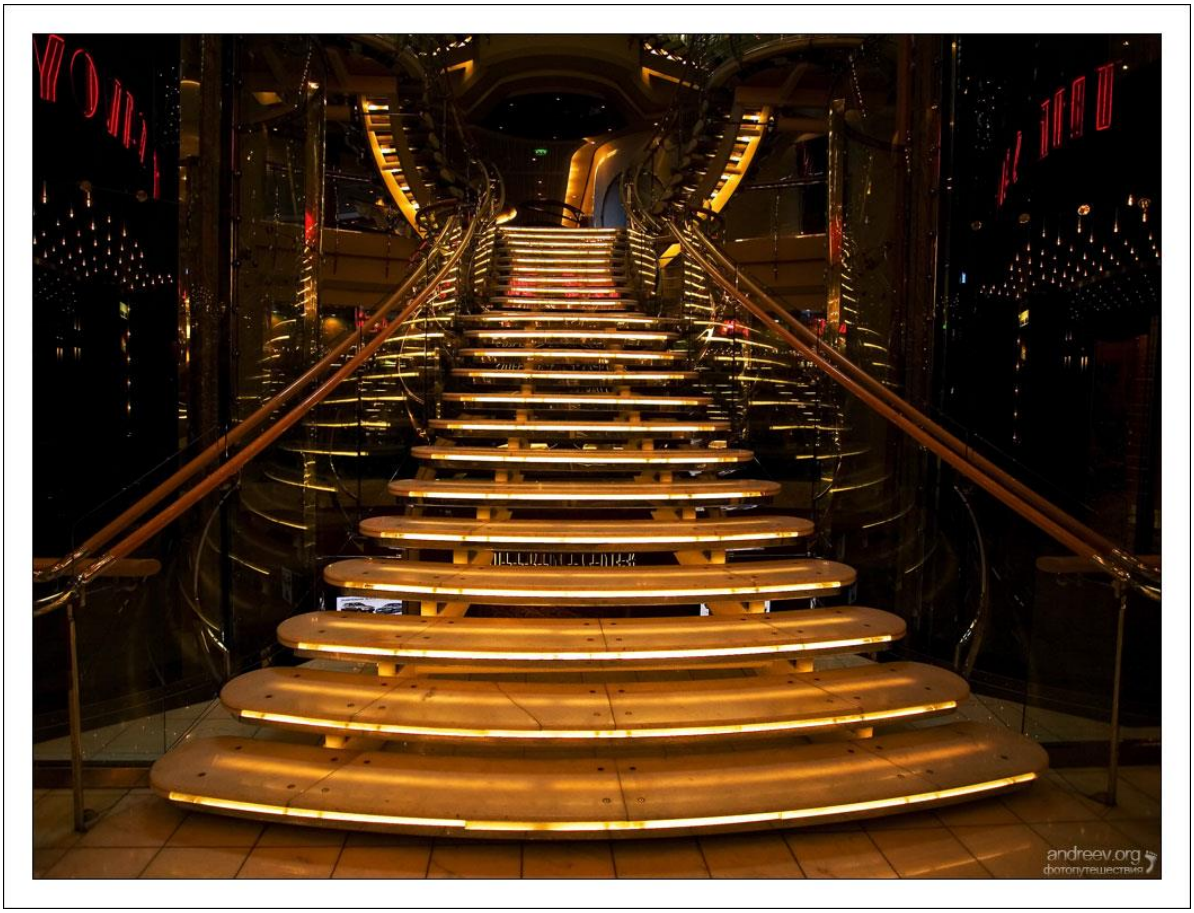
Подростки тоже разделены на группы: Tweens (12-14) занимаются скалолазанием на верхней палубе и орут в караоке, а крутые 15-17-летние (такие крутые, что у них даже нет собственного названия :) – устраивают собственные танцевальные вечеринки и аркадные битвы.

Для самых маленьких (6-18 месяцев) есть отдельная комната с игрушками под названием Royal Babies Nursery, где можно находится только в сопровождении родителя. А для детей от полутора до трех лет существует программа Royal Tots, в рамках которой устраивают ежедневные 45-минутые игровые сессии с воспитателем (присутствие одного из родителей тоже обязательно для каждого ребенка).



Возрастные ограничения очень сильно мониторятся. Например, мы рассчитывали отдавать дочку, которой на момент круиза было 2 года и 10 месяцев в группу для трехлеток, но не тут-то было – раз не хватает двух месяцев до трех лет – тусуйся с малышней, и никакие уговоры не действуют. В таком случае, может выручить только няня: за $18 в час она посидит с вашим ребенком (от 12 месяцев) прямо у вас в каюте, пока мама с папой смотрят шоу или радуются жизни в баре.

Каждый вечер в нашей каюте появлялась газета “Cruise compass” с подробным расписанием на следующий день: когда и где проходят шоу и концерты, когда открыты различные рестораны и кафе, где можно развлечь дитёнка, поучаствовать в каких-то конкурсах и пр. Индустрия развлечений на корабле настолько активна, что без этого расписания, действительно, трудно за всем уследить.



То, что понравилось: ледовое представление “Ice Under the Big Top” (на судне есть каток, где даже можно покататься в те часы, когда нет шоу) – добротное костюмированное 50-минутное представление; в составе есть русская спортивная пара и приглашенная звезда – ледовый акробат Алексей Сирота. Все артисты, кстати, живут на корабле, по много месяцев плавая в море.

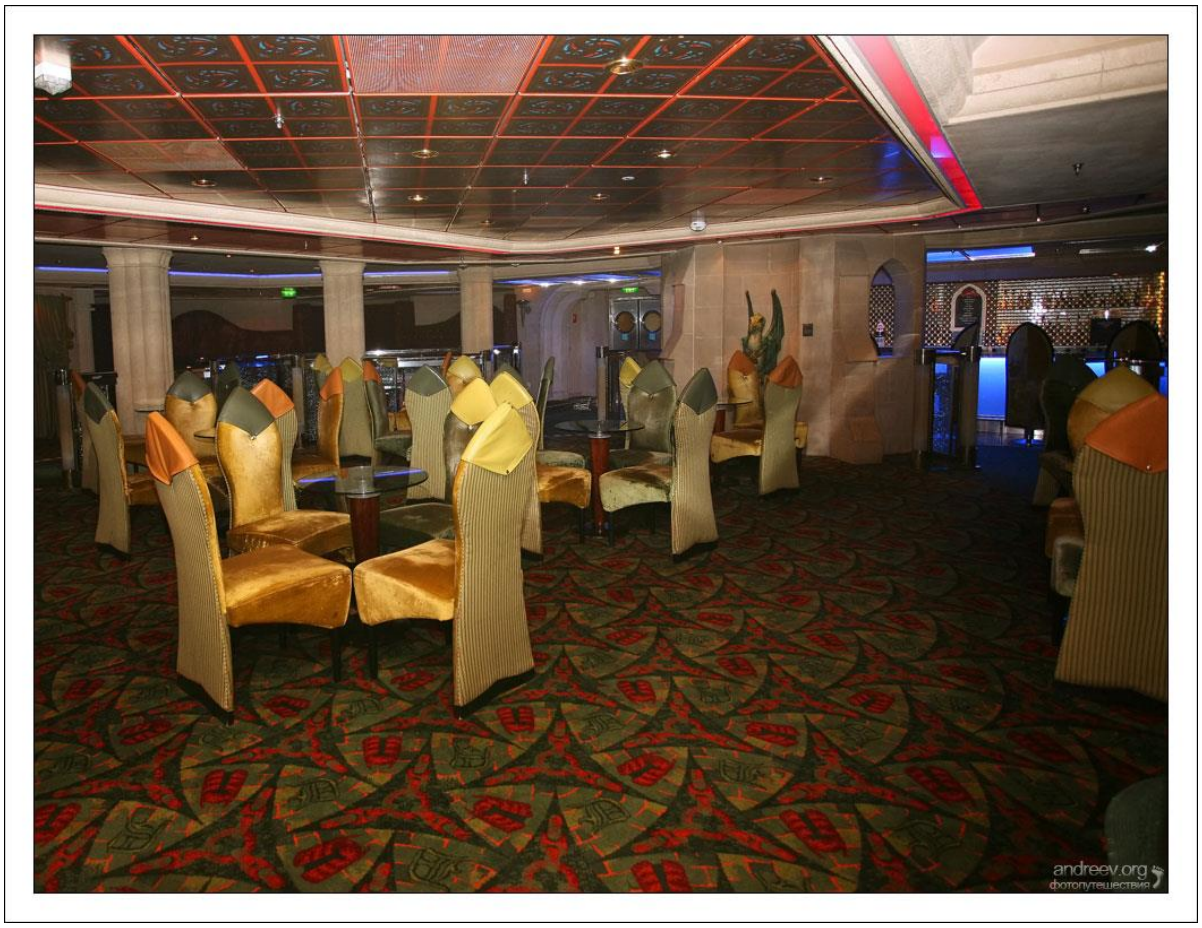
“Royal Caribbean Singers & Dancers” – отличное музыкальное шоу, на самом высоком уровне, этакий Вегас-стиль. Не малую роль в нем играют три русских скрипачки и украинская пианистка.

Но были и довольно посредственные мероприятия, если не сказать хуже. Бездарное пошлое комедийное шоу с шутками ниже пояса и ~~пердильным~~ туалетным юмором вызвало желание уйти после 5 минут просмотра. Отвратительный конкурс “Belly Splash”, когда участвующим мужчинам предлагалось прыгнуть с бортика в бассейн на живот, чтобы произвести максимально громкий звук. Понимаю, ежели бы выходили подтянутые красавцы с тугими мышцами, тут уж никакого “splash” не надо – “ты не пой, ты ходи” :) А то ведь выползал такой паноптикум, что туши свет, с обвисшими животярами, достающими до колен. Моему чувству прекрасного был нанесен эстетический урон.

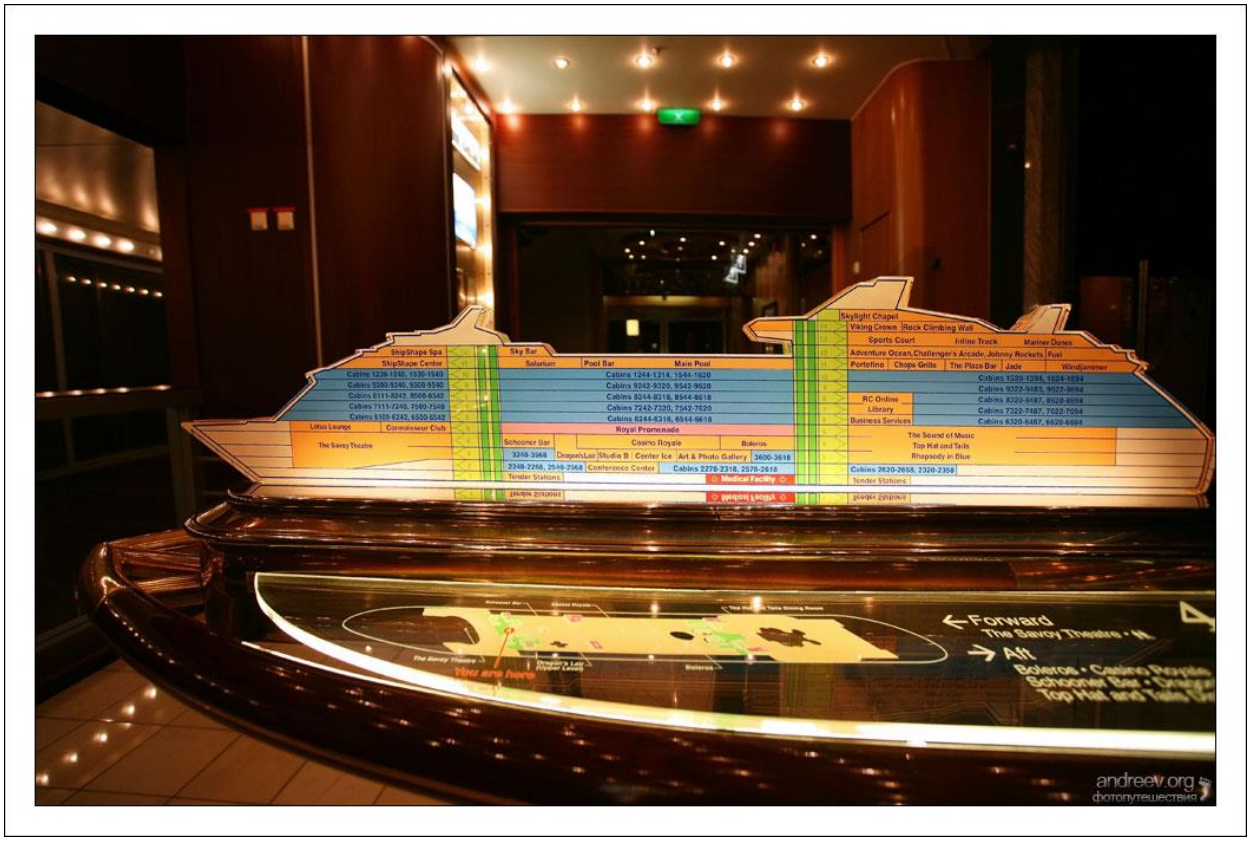
По вечерам, 15 баров, клубов и комнат отдыха переключались в режим full-party (каждый со своим уровнем децибел). В “английской” пивнушке “Wig & Gavel pub” печальный гитарист наигрывал мягкую рок-классику; “Bolero” зажигало латинскими танцами; пианист из “Schooner” бара играл и пел чистый поп.

Клуб “Lotus”:

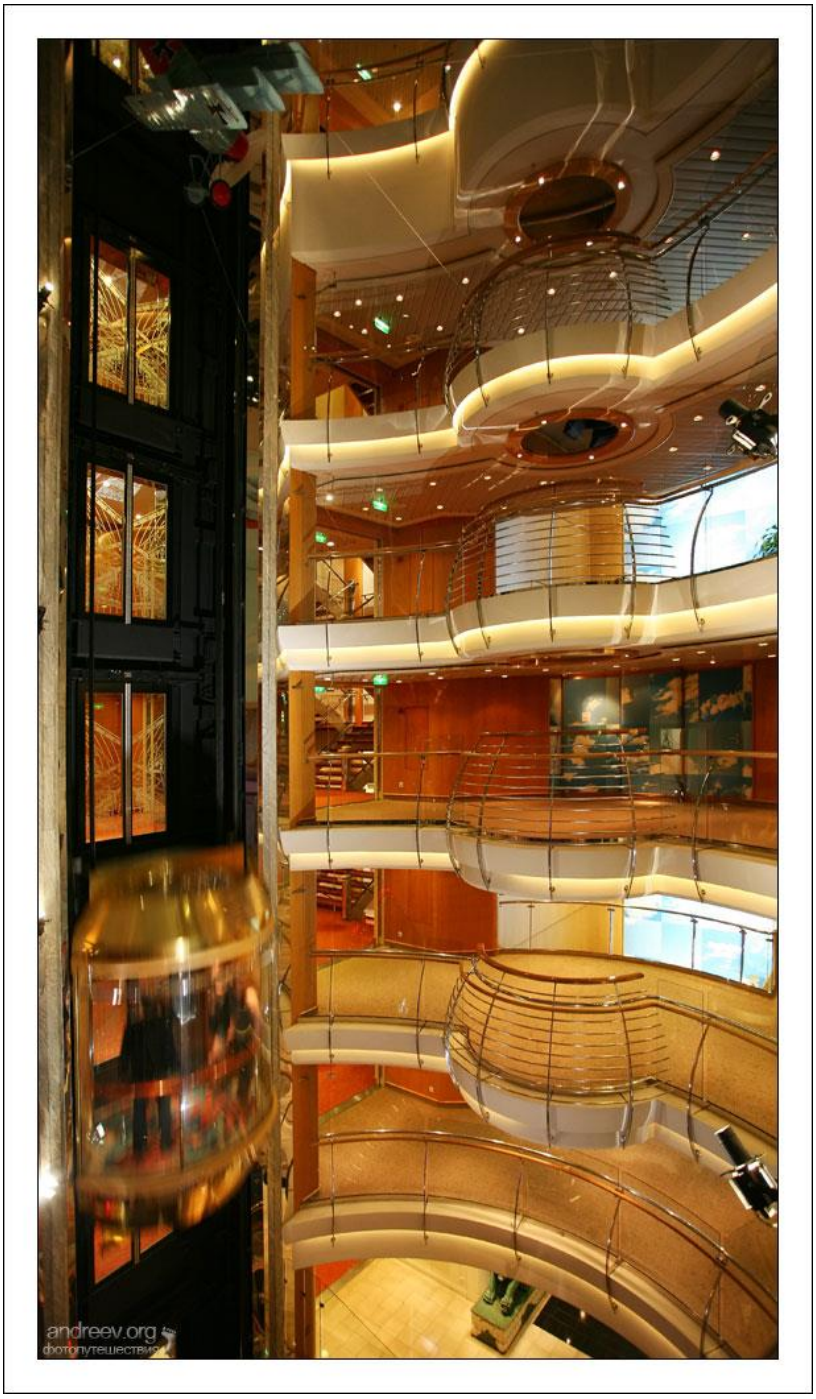
“Драконово логово” (“Dragon’s Lair”) – готичный диско-клуб со своим собственным диджеем. Вход только для тех, кому 18 лет и старше:



На палубах через каждые 10-20 метров расположены очень удобные схемы-указатели в виде корабля. Чтобы заблудиться, надо сильно постараться.



Расстояние между палубами корабля гораздо меньше, чем между привычными этажами. Чтобы спуститься с 14-й на 1-ю совершенно не надо преодолевать высоту 14-ти этажного дома, всё намного скромнее. Для тех кому лень (или кто перебрал в баре ;-) всегда работают лифты, но ходить по лестницам интереснее – на каждом пролете обязательно демонстрируется какое-нибудь произведение искусства.



Животрепещущий вопрос про чаевые: кому, сколько, и куда платить, и платить ли вообще? За вас уже всё продумано. Обычно, за день до возвращения на большую землю, в каюте появляются конвертики с именами стюарда, официанта, обслуживающего вас в банкетном зале, помощника официанта по напиткам, и главного официанта ресторана. Можно положить столько, сколько сочтёте нужным, а можно воспользоваться заранее просчитанной схемой (так делает большинство людей), оплатив сервис заранее в отделе

по обслуживанию клиентов (customer service), а в конвертики разложить соответствующие ваучеры.

Вообще, нам кажется неправильным, называть это дело “чаевые”. Логичнее было бы “service fee”, может тогда и отношение к этим поборам у людей было бы другим. В нашем случае, общая сумма получалась по $11 с человека в день (включая ребёнка).

Вообще, проблем с “где поесть?” на судне не существует. Скорее наоборот: как известно, большинство, возвращающихся из круизов, привозят не только интересные впечатления, но и лишние килограммы :) Еды на корабле з-а-в-а-л-и-с-ь, и доступна она практически в любое время суток.

Кроме ужина в две смены в главном банкетном зале (обычно пару раз за круиз ужины бывают “формальные”, то есть просят приходить в костюмах и вечерних платьях), всегда доступны буфеты “Windjammer” и “Jade” с японской направленностью (суши!). В буфетах еда очень, очень разнообразна и хорошего качества – от креветок в глазури до сделай-сам-свой-мисо-суп. При желании можно даже похудеть на овощах и свежих фруктах, однако многие всё равно кидаются на жирные пиццы, пончики и хот-доги (халява, сэр!), хотя вот прямо рядом лежат прекрасные ростбифы и лосось-гриль.

Еженедельно, кухонный персонал приготавливает 300 тысяч 680 десертов, 234 тысячи закусок, и 69 тысяч стейков, чтобы прокормить экипаж и пассажиров.

Расход продуктов на “Mariner of the Seas” во время круиза 7-дневки при полной загруженности корабля:

Говядина 10000 кг	Курица 6000 кг	Свинина 2500 кг	Лобстер 700 кг
Морепродукты 2000 кг	Лосось 1250 кг	Яйца 28000 штук	Мука 7000 кг
Сахар 2150 кг	Кофе 750 кг	Фрукты 17500 кг	Овощи 32500 кг
Картофель 9000 кг	Ягоды 350 кг	Мороженое 30000 л	Молоко 5600 л
Йогурт 4200 шт.	Сыр 2900 кг	Пицца 18000 кусков	Пиво 10700 бутылок
Пиво 8500 банок	Содовая 11500 бан	Вино 2900 бутылок	Виски 200 бутылок

Для особых гурманов на “Маринере” есть даже два платных ресторана: стейк-хауз Chops Grille и итальянский Portofino. Платишь $50 с носа и наслаждаешься индивидуальным ужином по высшему разряду. Многие хвалят.

В целом, обслуживание на судне – выше всяких похвал! Как говорится: не успел чихнуть, а тебе уже нос вытерли. Больше тысячи работников из 63-х стран, от уборщиков, кухонных рабочих, артистов шоу, до капитана и его команды. Работают все сменами, причем совершенно незаметно для глаза отдыхающих. Мы шутили, что на корабле существует параллельная реальность :)

Церемония представления команды. Капитан – датчанин Flemming Nielsen – в центре, лицом к камере:

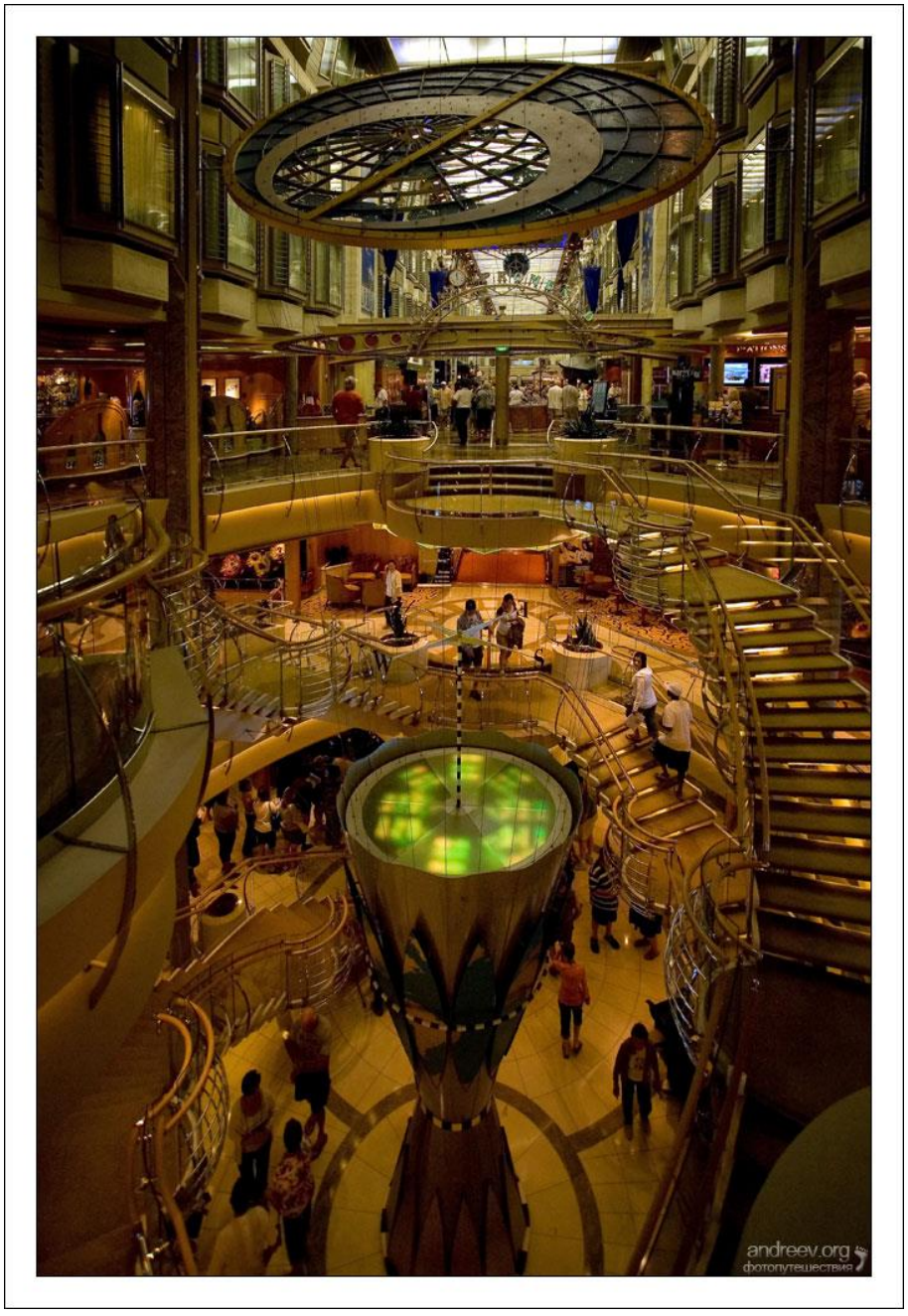
В апреле 2012, “Маринер” прошел модернизацию в сухом доке, в результате чего в арсенале корабля появился киноэкран на верхней открытой палубе, Wi-fi по всей территории, новая комната отдыха, новый декор в ресторане Portofino и в Cafe Promenade (они также сменили вывески на Giovanni’s Table и Boardwalk Dog House соответственно). На данный момент “Mariner of the Seas” обслуживает круизы из Сингапура, но зимой снова вернется на Карибы.

При выборе круиза, хорошо бы узнать заранее общий состав публики (вышеупомянутый форум в помощь). Сомневаюсь, что семьям с детьми захочется находится в компании сотен полупьяных американских пОдростков, дорвавшихся до дешёвого бухла в Мексике. В нашем случае перекос был в другую сторону: средний возраст пассажиров равнялся 60+. Никогда еще раньше не доводилось видеть _столько_ пожилых людей одновременно!

Но это были, отнюдь, не забитые зашуганные пенсионеры, а вальяжные, знающие себе цену джентльмены, и очень ухоженные дамы в бриллиантах с детскую головку, одетые с иголочки.

Если вы думаете, что к детишкам они относились как классические бабушки-дедушки, скучающие по своим внукам, то сильно ошибаетесь. Нет, большинство, конечно, перекидывались с ребёнком парой фраз, даже дарили какие-то мелкие вещицы (например,

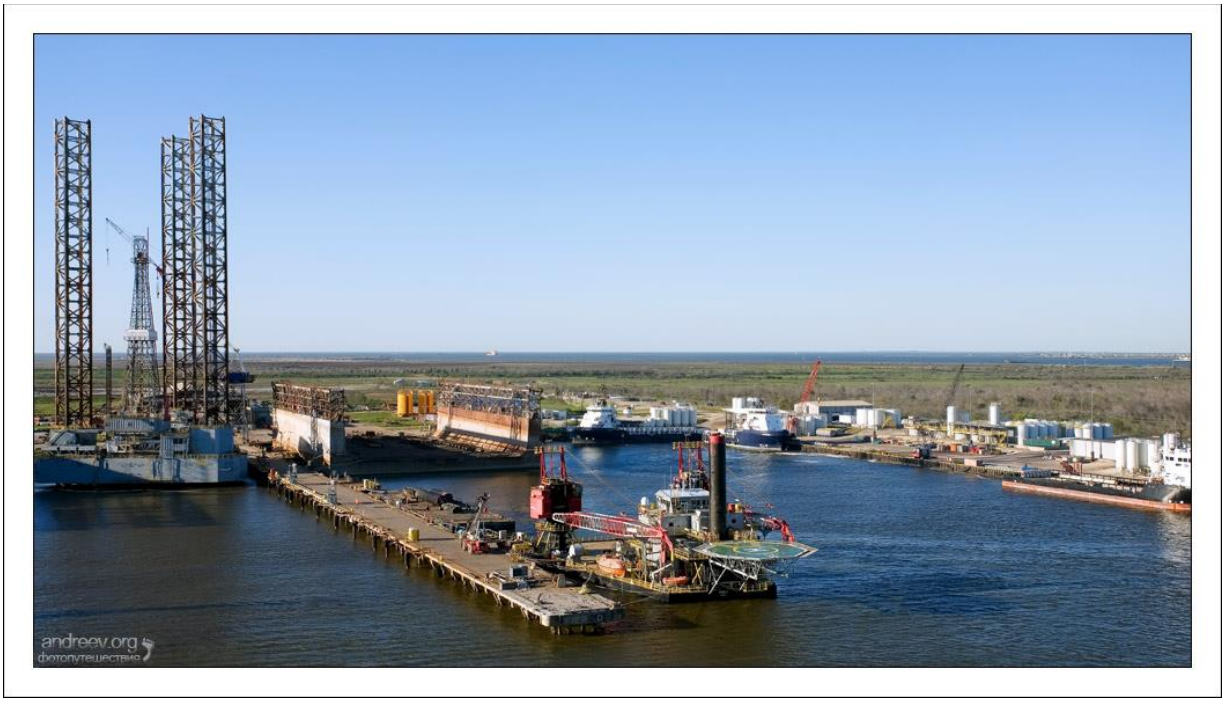
фишки из казино, гы-гы), но были и такие, кто зло цедил сквозь зубы: “Я бы своих детей никогда в круиз не взяла. Они же мешают отдыхать!” Так и подмывало спросить, помнят ли вообще уже выросшие детки о существовании такой “мамаши”.



Частично разгрузив чемоданы, которые уже успели доставить до каюты, пока мы проходили металлоискатель и регистрацию, отправились на верхнюю палубу, чтобы посмотреть отплытие. В джакузи народ оттягивался с коктейлями, кое-кто нацепил

кроссовки и разминался на круговой беговой дорожке, но основная масса народа скопилась вдоль бортов.

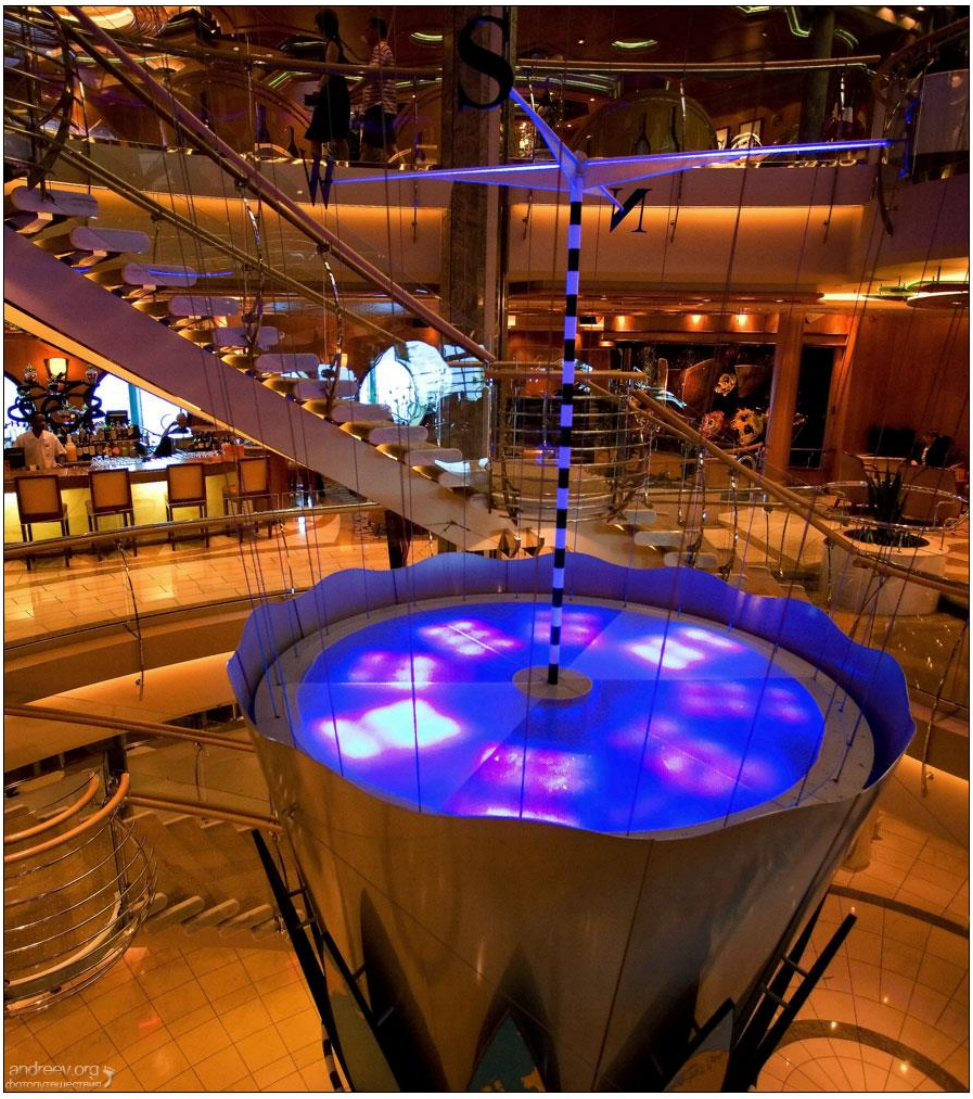
Отплытие прошло незаметно, его даже никак не объявляли, просто – рраз – а мы-то, оказывается, плывем! Медленно потянулись техасские берега, плотно застроенные газо- и нефтехранилищами. Пеликаны, по обыкновению, летали тонкой цепочкой из 8-10 штук, с надменным сосредоточенным видом плавно огибая корабль. Чем дальше в залив, тем вода становилась красивее, постепенно меняя неаппетитный бурый цвет у берегов на насыщенный синий.



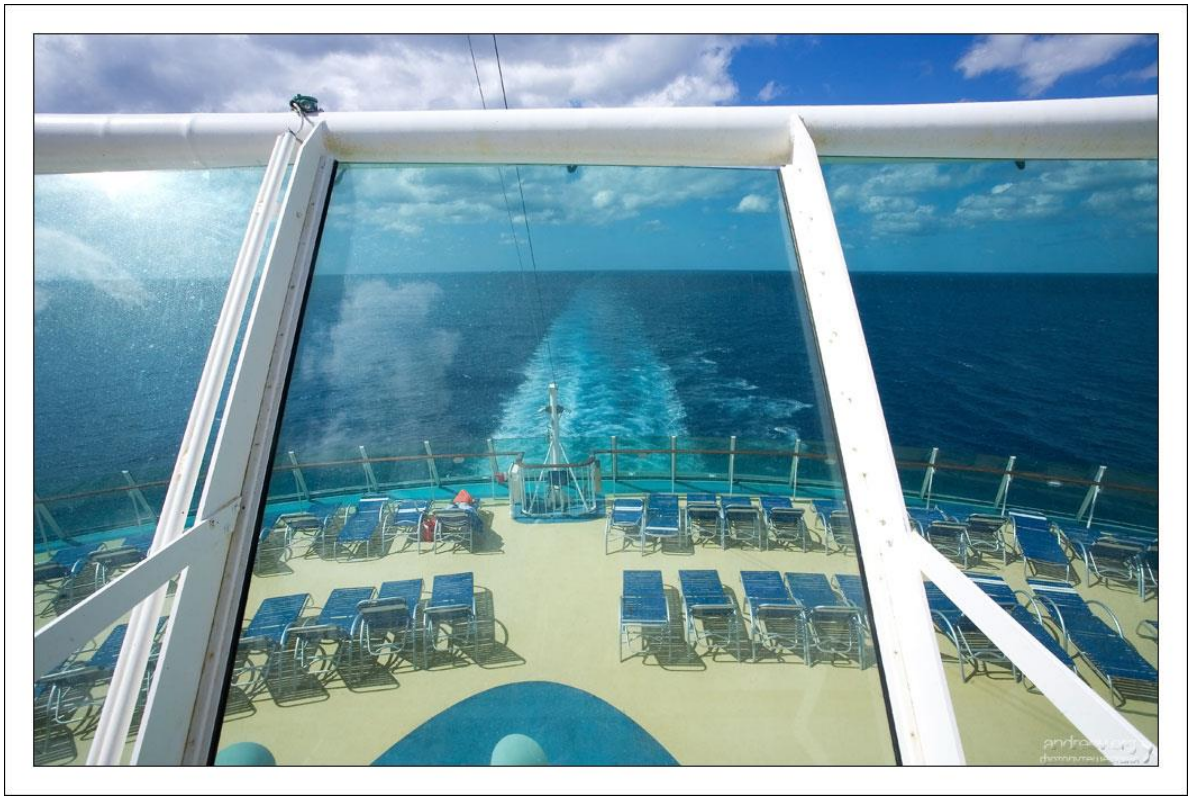
Часть вечера мы провели в детской игровой, где и нам нашлись кое-какие развлечения вроде сражения в настольный футбол. Потом несколько часов исследовали корабль, фотографируя разные конструкции и инсталляции, а завершили день в главном банкетном зале, где не то чтобы не понравилось, но с маленьким ребенком лучше выбирать места попроще, как например кафе “Windjammer”. Столик у окна, минимум людей, удобные подоконники, где карапуз может полазать, пока мама и папа ужинают.

Следующий день целиком был помечен как “at sea”, то бишь в море. После завтрака в полюбившимся “WJ” – детская комната, аркады, спортивная палуба, настольный теннис и волейбол. К тому же, дитё так разыгралось в мини-гольф, что к нашему удивлению прошла всю дорожку.

А потом начался сильный ветер и качка. Мы находились в открытых водах Мексиканского залива на многотонном судне, которому, казалось бы, какая-то там качка как слону дробина. Ан нет. Обед на корме пришлось прервать, так как и супругу, и ребенку стало реально плохо, а у дитя еще и температура стала подниматься. Сунувшись было в корабельный супермаркет за лекарством, были неприятно удивлены тамошними ценами – стоимость детского Тайленола зашкаливала за $17! Как говорится, куда ты денешься с подводной лодки… Куда, куда – подкованные советами с круизкритика, пошли в медпункт (medical facility на первой палубе), где то же самое лекарство нам продали за $5. Разницу пропили в баре за здоровье ребёнка :)



К вечеру стало полегче, мы даже выползли на Променад, полюбовались еще раз на капитана в белом парадном кителе, который в это время не рулил кораблем, а выступал в роли Санты – фотографировался на память со всеми желающими. Только было собрались поужинать, как опять закачало, да еще похлеще, чем днем. Мы подходили к мексиканским берегам, встречавшим корабль совсем неприветливо.



В половине седьмого следующего утра судно причалило к острову Cozumel. Расположенный в 20 км от материка, остров знаменит среди дайверов – рядом проходит второй в мире по величине коралловый риф. А название “Косумель” переводится с одного из языков Майя как “остров ласточек”. Раньше нам не доводилось здесь бывать, хотя материковая часть была исследована в до-детский период, во время авантюрного путешествия в Белиз, и в последующую за этим поездку по Юкатану.

В этот раз мы планировали посетить водный парк “Chankanaab”, даже заранее был распечатан купон на $2 скидки с каждого входного билета, но не сложилось. Ребенок с утра температурил, снорклинг-туры от корабля были отменены из-за плохой погоды, многие люди “в Мексику” не вышли, предпочитая ~~напиваться~~ отдыхать на корабле.

Кстати, такой стиль путешествий – далеко не редкость среди круизной публики. Разговорившись накануне с одной пожилой парой, мы просто ушами не поверили, когда они радостно вспоминали, как были не так давно в 30-дневном европейском круизе с заходами в Рим, Афины, Малагу и Барселону, и даже не выходили на берег.

– А зачем? Всё, что нас интересует, есть на корабле. А на Рим можно и по телевизору посмотреть.

Вспоминается анекдот. Встречаются два друга. Один другому жалуется:

– Вот, купил сегодня елочные игрушки, а они оказались фальшивыми…
Второй сочувствует:
– Что, не блестят?
Первый отвечает:
– Блестеть блестят, но не радуют.

Самое удивительное, что для этой пары, фальшивые елочные игрушки, читай “дистиллированное путешествие” не только блестит, но еще и радует. Эх, консумерки чужой души.

После очередной дозы жаропонижающего, дитё отключилось на три часа, а потом проснулось абсолютно здоровое и голодное :) Ну раз такое дело, решили выйти хотя бы в порт и в близлежащий городок чтобы развеяться. Рядом с “Маринером” пришвартовалось флоридское судно “Liberty of the Seas” с толпами поддатой молодежи, которые тут же засели в портовых барах, где можно было забыть об американском ограничении про “minimal drinking age” (алкогольный ценз до 21 года).

Чтобы попасть на территорию порта, нужно показать карточку круизера seapass, так что “левых” мексиканцев там нет, только туристы и местные, работающие в сервисе. Зато сразу за воротами с охраной скопилась многоголосая шумная толпа из таксистов, тур-гидов и праздно шатающихся. Продравшись сквозь с них с вежливым, но твердым “no, gracias”, мы не спеша побрели в город вдоль набережной, мимо дельфинария, и ~~скотной~~ скатной фермы. За небольшую денежку можно было забраться по колено в воду, и

постараться не пищать, а получать удовольствие, когда скаты щекотно касаются голых ног.

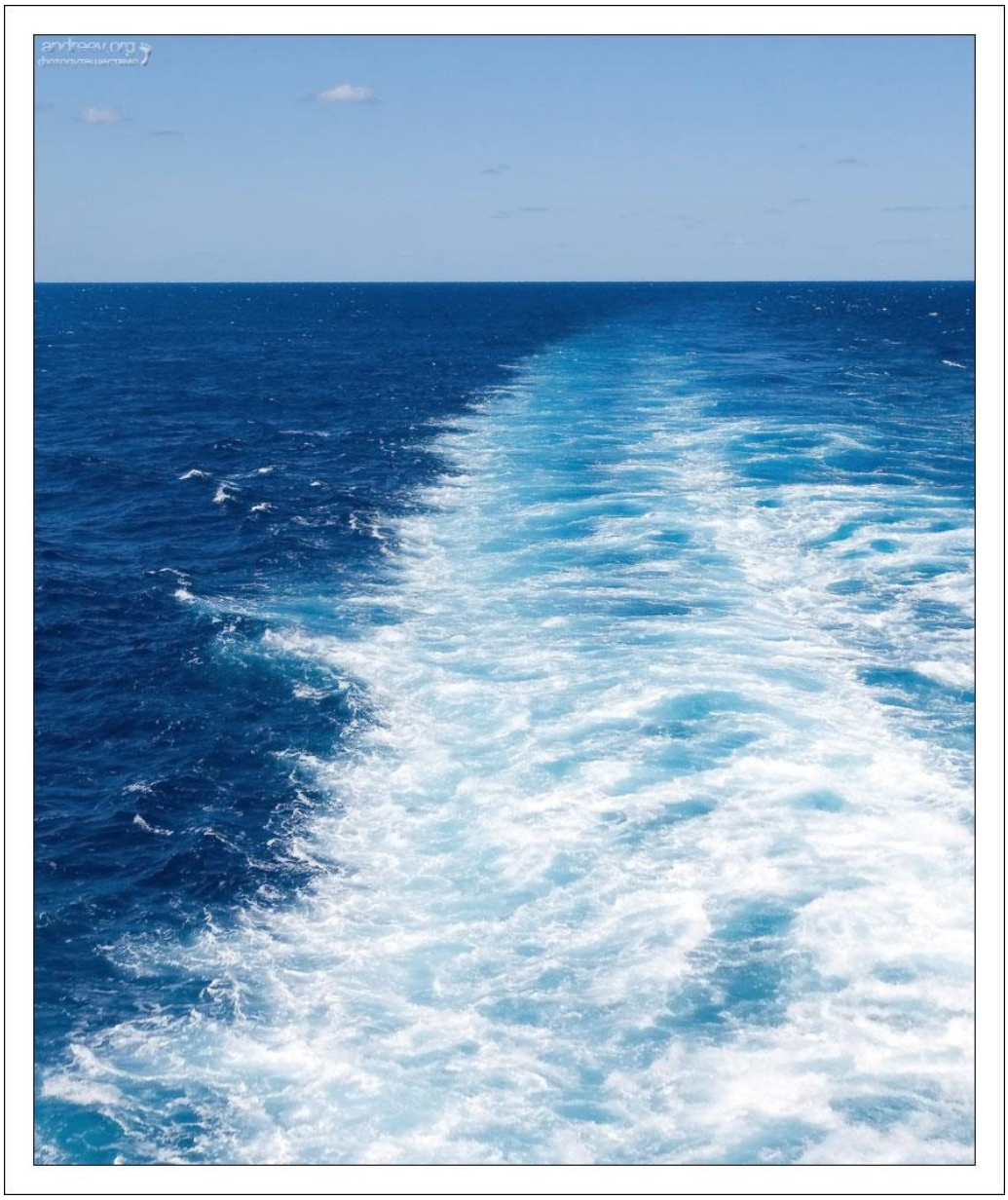
Городок был забит всё теми же сувенирными хламо-лавками с мексиканскими сомбреро, маракасами и пончо, сделанными в Китае. Вездесущие “Diamonds International”, с рекламой в каждом газетном листке, включая корабельный дайджест, торговали брюликами без налогов, и судя по всему, пользовались успехом у многих американцев.

Отойдя чуть подальше от туристической тропы, мы прикупили настоящий местный ванильный экстракт, на который я уже давно положила глаз, и пару бутылок текилы. Приобретенное в портах захода спиртное следует отдать на входе на корабль специальному человеку, который запишет его на номер каюты и ~~выпьет~~ положит на хранение. По прибытию в конечную точку круиза спиртное возвращают.

На просторной площади сели отдохнуть в кафе, где приятно провели время за бокальчиком коктейля и десертом из теплых груш с ванилью, пока ребенок гонял голубей. Назад добрались на такси за $7 и 10 минут. Вот такой скомканный получился Косумель из-за болезни и непогоды.

На корабле этот вечер был помечен как “formal dining”, то есть приходить на ужин следовало красиво одетым. Мы с собой не брали никакой вечерней одежды, подозревая, что с маленьким ребенком нам всё равно не удастся спокойно и чинно отужинать. Поэтому, демократично поели в полюбившемся “WJ”, где романтичную обстановку этого вечера удачно подчеркивали изящные лампы на столах при выключенном верхнем свете. Народу было минимум – пофигисты в шортах и шлепках, которые не пожелали влезать в вечерние костюмы, пара-тройка семей со спящими грудничками, да мы. На удивление, замечательно посидели за бокальчиком австралийского шираза, карпаччо, и сырным ассорти.

Часов в 8 сходили втроем на песенно-танцевальное шоу под композиции Битлов, Квинов и сэра Элтона Джона, и отправились отдыхать в каюту. Утром швартуемся на Большом Каймане.



Часть 2-я. *Большой Кайман.*

– лево руля
– голубые игуаны имени Елизаветы II
– йо-хо-хо!

В 10 утра круизное судно “Mariner of the Seas” прибыло на Каймановы острова. Хотя, точнее было бы написать “остановилось в километре от берега”. Глубина прибрежных вод на Большом Каймане в районе Джорджтауна – столицы архипелага – совсем небольшая, поэтому современные круизные лайнеры просто физически не могут подойти поближе. Таким образом, высадка пассажиров осуществляется посредством тендеров.

Катера-тендеры обладают двойной функцией: они перевозят людей с корабля на берег и обратно, и в то же время являются спасательными шлюпками (lifeboats) в чрезвычайных ситуациях.

Чтобы все пассажиры не ломились в шлюпки в одно и то же время, на судне введена система посадочных талонов. Накануне высадки или с утра нужно подойти в customer service (на “Маринере” на 5-й палубе), где получить билетик на желаемое время (бесплатно). Каждый тендер может перевезти не более 200 человек за раз. Некоторые круизные суда возят тендеры с собой, другие же – пользуются услугами местных компаний.

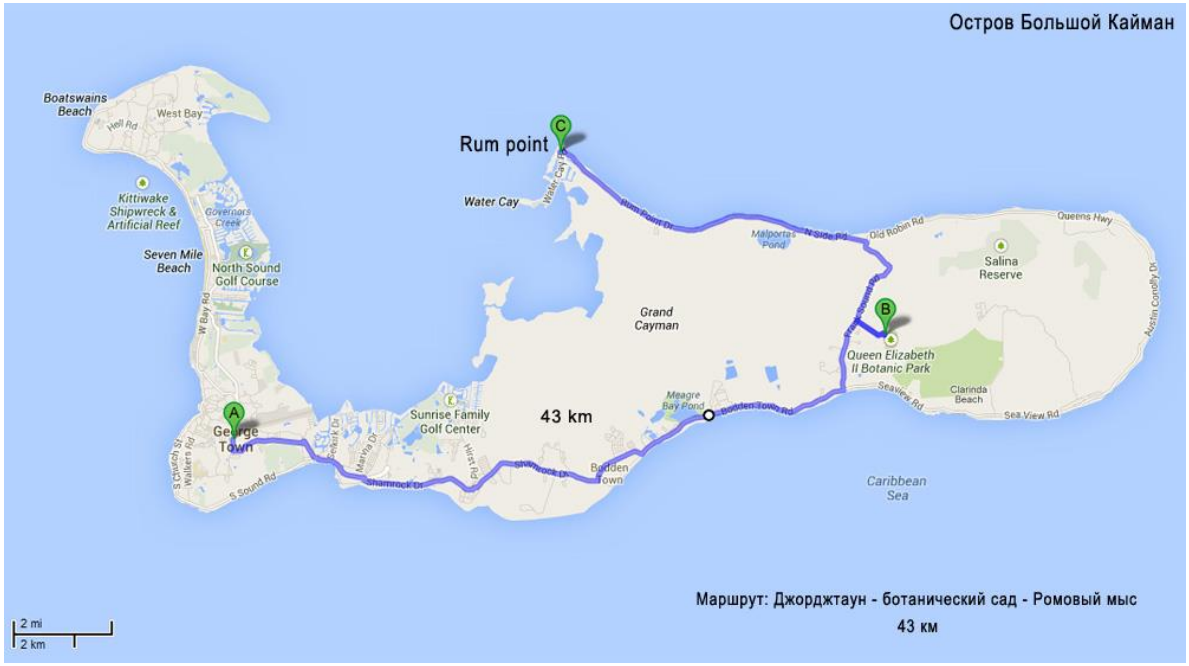
5 минут легкой качки, и вот мы уже ступаем на землю Каймановых островов, заморскую территорию Великобритании. Открыл острова неугомонный товарищ Колумб аж в 1503 году, причем высадиться было нелегко – гигантские стада зеленых черепах буквально преграждали путь судам. Пораженный их обилием, Колумб даже назвал новую землю “Лас-Тортугас”, что по-испански означает “черепахи”.

Но название не закрепилось, как не сохранились и черепашьи стада, почти полностью истребленные из-за вкусного мяса в результате многолетнего промысла. Интересно, что нынешнее название островов связано с недоразумением: за кайманов (крокодилов с панцирем на пузе) были приняты обитающие здесь крупные ящерицы – игуаны. И именно они стали нашей первой целью на острове.

Еще из дома установили контакт с местной прокатной конторой “Cayman Auto rentals”, офис которой находился совсем рядом с портом, пообещавшей сдать нам машину за $70 с 10 утра и до 5 вечера. Также, иностранным водителям надлежит получить обязательное разрешение на управление транспортным средством на Кайманах (visitor’s driving permit), который можно купить в тех же прокатных конторах или в полицейском участке за $7,50.

Ну и самое главное: дорожное движение на Кайманах левостороннее, привет метрополии! Как ни странно, особых неудобств это не доставило, хотя раньше с подобным не сталкивались. Скорости на острове небольшие, около 35 миль в час; дороги в очень хорошем состоянии. Только круговые развязки, которые были в почете в сельской местности, вводили поначалу в ступор: проходятся они _по_ часовой стрелке, и никак иначе.

В прокатной конторе обрадовали тем, что сохранили нам забронированную машину, все остальные уже расхватали, да и на эту неоднократно “покушались” по словам работников. Закрепив привезенное с собой автокресло для дочки, мы, наконец, направили колеса на восточную часть острова, к игуанам.



Всё вокруг утопало в тропических цветах, жизнь в деревеньках, проносившихся за окнами машины, текла неспешно и размеренно, и по ощущениям напоминала сельский Белиз, если ехать в сторону Гватемалы. Где-то через час после высадки с корабля, мы оказались на территории ботанического сада – места обитания голубых игуан.

Blue iguana – редкий вид ящериц из рода Циклуры (Cyclura lewisi) – эндемик острова, не встречается больше нигде, и к сожалению, относится к вымирающим видам. В начале нулевых годов их оставалось всего три (!) штуки, и всё шло к тому, что Земля с минуты на минуту не досчитается очередной животинки.

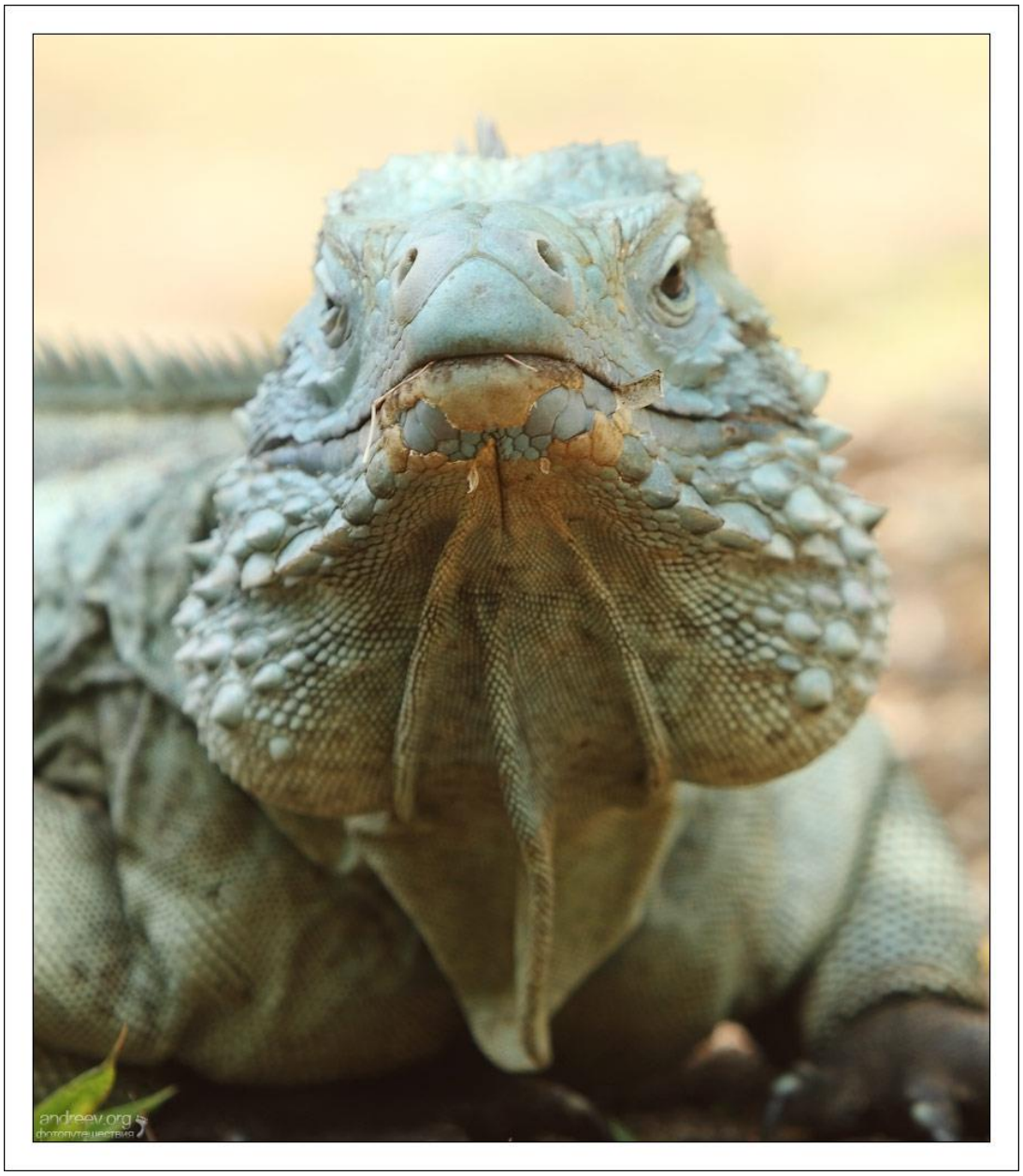
Однако, в дело вмешался знаменитый Фонд охраны дикой природы имени Даррелла, о деятельности которого многие читали в книгах самого Джеральда Даррелла (“Джерсийский трест”). Благодаря проведенной работе, в заповеднике на острове проживает уже несколько сотен игуан, выращенных в неволе. Полное вымирание, которое голубой циклуре предсказывали к началу XXI века, похоже, не состоится.

Согласно одной из теорий, эти рептилии появились на острове благодаря кубинской игуане (родственный вид; разошлись от общего предка около трех миллионов лет назад), которая будучи беременной, оказалась после шторма на чужой для неё земле. Выделившись в отдельный вид, голубые циклуры заселили весь остров, выбрав для жизни открытые каменистые пространства посреди леса или на берегу океана. Прогреваемые солнцем песчаные отмели – прекрасное место для инкубатора: именно здесь каждый год, с июня по июль, самки выкапывают полуметровые ямы, куда откладывают яйца.

Кстати, ярко-синими игуаны становятся только в присутствии других игуан, особенно самцы. А так, предпочитают оставаться нейтрального серо-голубого цвета. Представляете, какая удобная способность! Вот приходишь, к примеру, на вечеринку в новом платье от крутого кутюрье, а навстречу тебе – такое же платье. А ты – бац! – и становишься серо-буро-малиновой в крапинку. Конфуз исчерпан, все довольны :)

Но вернемся к нашим ящерицам. Они довольно крупные, весят до 14 кг, а в длину достигают полутора метров. Глаза очень интересные: радужная оболочка золотая, а склера – ярко-красная, будто налитая кровью. Также, у голубых игуан есть интересный фотосенсорный орган на вершине головы (маленький голубой кружок с серой “пимпочкой” внутри), то бишь третий, или теменной глаз. Этот “глаз” не работает так же, как нормальный, так как имеет лишь рудиментарную сетчатку и хрусталик и, следовательно, не может сформировать изображение. Однако, он чувствителен к световым изменениям (светлое-темное), и реагирует на движение.

Продолжительность жизни голубых циклур в дикой природе неизвестна, но предполагается, что несколько десятилетий. Известен случай, когда американский натуралист Томпсон поймал голубую игуану, позже названную “Годзилла”, на Большом Каймане в 1950 году. В 1990-м году рептилия была продана техасскому селекционеру, который пожертвовал её через семь лет в местный зоопарк, где “Годзилла” скончалась от старости в 2004-м году. Таким образом, возраст ящера оценивается в 69 лет, 54 года из которых он провел в неволе.

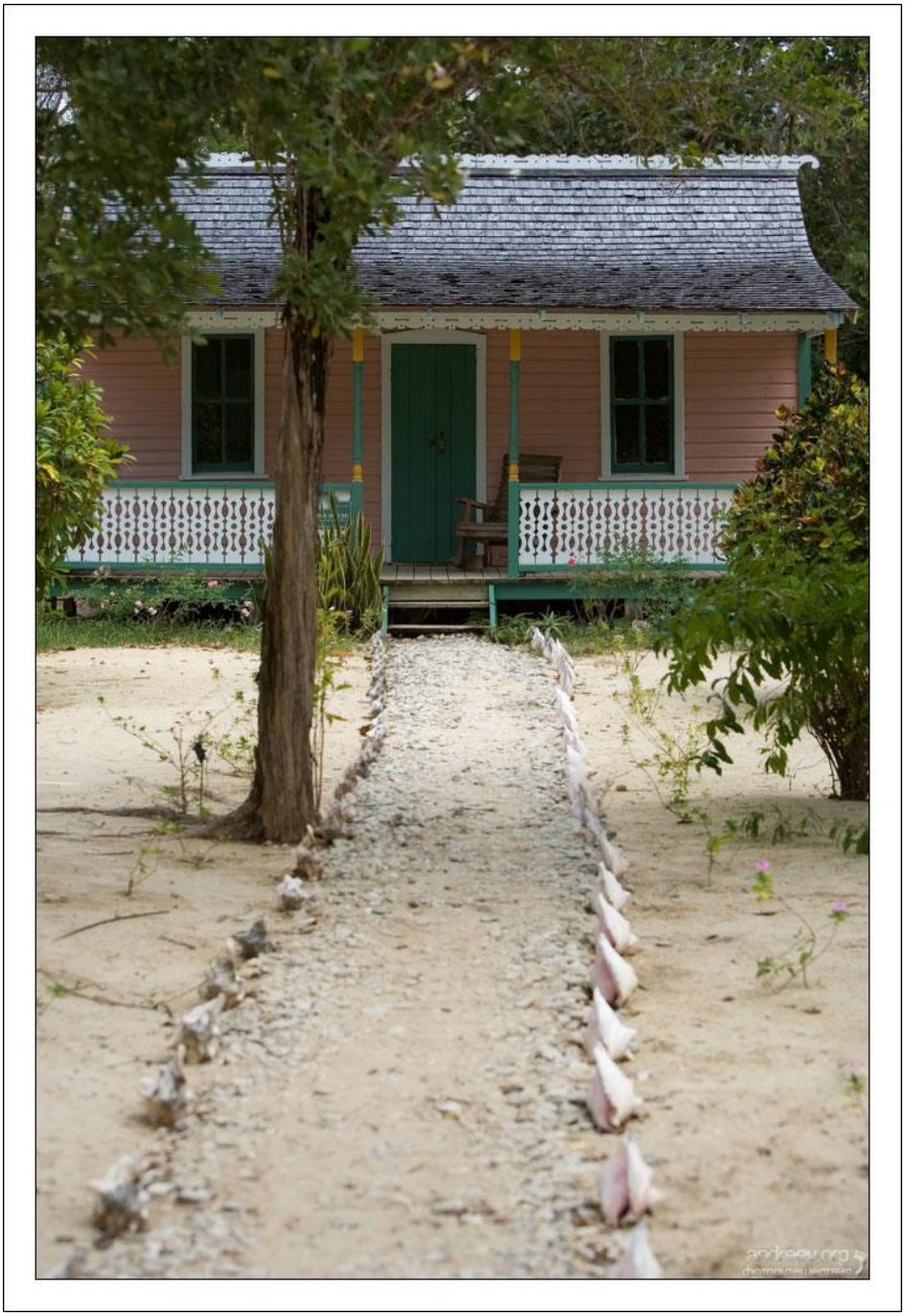


Так, а причем же здесь Королева? Голубой игуане – голубая кровь :) Дело в том, что большинство циклур сейчас живут на территории ботанического сада, который Её Королевское Величество Королева Елизавета II открыла на Большом Каймане в 1994 году.

Мы немного волновались, удастся ли увидеть голубых циклур на свободном выпасе, не зоопарк всё же, но, когда заметили прямо на парковке знаки “Check for sleeping iguanas under your wheels!”, сомнения развеялись. Если уж они и среди машин ползают, то в самом саду и подавно.

Билеты ($10 за взрослого; маленькие дети – бесплатно) нам продал человек по фамилии, прости Господи, Ебанкс. Проверяла билеты женщина под той же фамилией. И в сувенирной лавке работала тоже девушка “Е”. Родственники они, что ли? Как оказалось, это самая распространенная фамилия на Каймановых островах, что-то вроде вьетнамских “нгуенов”.

На момент открытия ботанического сада, только тропа под названием “Woodland trail” была завершена. Остальное уже достраивалось и планировалось в последующие годы. Сейчас территория сада поделена на зоны, где растения подобраны не только по видам, но и по цвету. Например, в секции “The Floral Colour Garden” явно прослеживаются переходы от розового к красному, а затем – к оранжевому, желтому, белому, голубому, фиолетовому, и наконец – к лавандовому.



Есть здесь и восстановленный традиционный деревянный дом, принадлежавший ранее местному жителю Джулиусу Ранкину. Вокруг разбит песочный сад с характерными декоративными растениями, которые можно было найти рядом с подобными домами на Большом Каймане в начале 20-го века. Тропинка к дому украшена раковинами моллюсков. За домом – уличная кухня-кабуз, сад с плодовыми деревьями и посадки лекарственных растений.

И, конечно же – игуаны. То ли шелковый песок их привлекал, то ли спасительная тень, но именно здесь мы увидели двух самцов и самочку в сторонке.

Несмотря на то, что вид они имели довольно смирный, меланхолично жуя травку, подходить близко всё же стоит – запросто могут цапнуть, а когти там – о-го-го! Да и кроме игуан в саду есть на что посмотреть и подивиться.

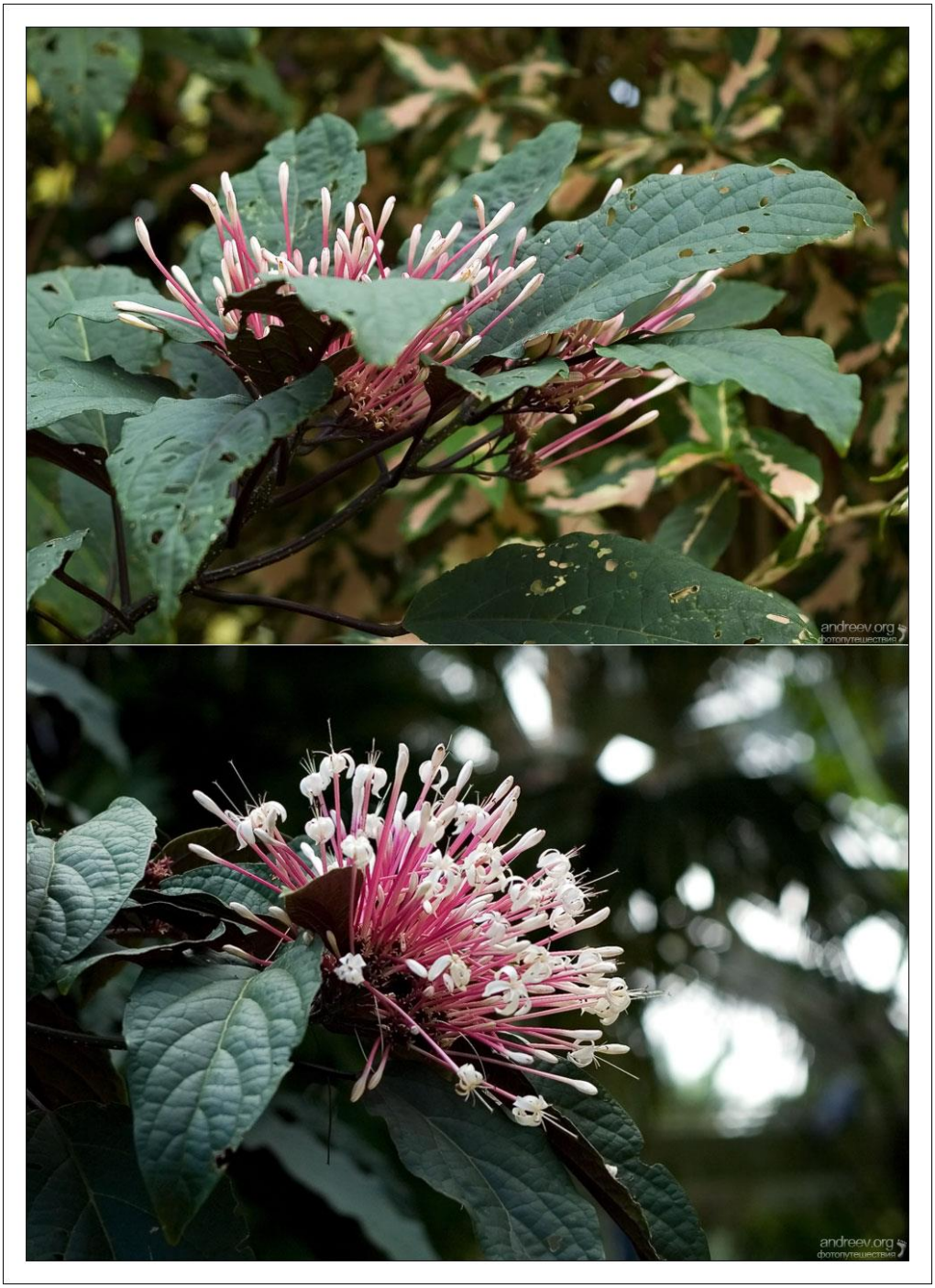
Коралловый гибискус:

Акалифа щетинистая (Acalypha hispida), известная так же как “Кошачий (лисий) хвост”. Как и все молочаи, имеет ядовитый сок.

Адениум толстый (Adenium obesum) на входе в “The Floral Colour Garden”:

Цветок Иксора (Ixora coccinea), или “Огонь джунглей” часто называют среди самых красивых цветов мира. Размером с хороший грейпфрут:

Clerodendrum quadriloculare, или Клеродендрум, прозванный в народе Q-tip (Ушная палочка):



Молочай красивейший, или пуансеттия (лат. Euphorbia pulcherrima):

Хорошо известные нам по гавайским путешествиям пушистые цветы Охии Леуа (Metrosideros polymorpha). В связи с этими цветами существует такая легенда.

Охия и Леуа были двумя молодыми влюбленными. Гавайская богиня вулканов Пеле влюбилась в Охия, и предложила ему себя, но тот отклонил намерения богини. Тогда в порыве ревности, она превратила молодого человека в дерево. Но вскоре богиня почувствовала себя виноватой, и заодно превратила Леуа в красные цветы на дереве Охия. Разделять этих влюбленных не рекомендуется, а народная примета гласит, что, когда срывают цветок с дерева Охия, всегда начинается дождь.
Уж не знаю, насколько правдива эта легенда, но стоило мне поднести руку к цветку, правда без намерения сорвать, а просто потрогать, как на небе что-то подозрительно загромыхало.

Имбирная шишка:

А это уже раскрывшийся цветок красного имбиря в крокодильей пасти :) На территории сада есть два водоема. Один – небольшой прудик с густыми зарослями по берегам. А второй – настоящее озеро, пристанище многих водоплавающих птиц.

Дерево нони (Morinda citrifolia L.). В последнее время в интернетах наблюдается некоторое помешательство в связи с “исцеляющим от всего” соком плодов нони. Сок этот обычно смешивают с виноградным, потому как больно противный в чистом виде, и продают чуть ли не как лекарство. Кто-то верит, кто-то нет, но на Большом Каймане мы не увидели никакого нони-ажиотажа. Может не сезон. Кто хочет – проверяйте на себе, на амазоне этого нони завались.

На этом завершилась неспешная прогулка по ботсаду. В целом, очень приятное и спокойное место, совершенно без круизных толп, что не могло не радовать.

А где же проводили время остальные круизеры? Да наверняка на распиаренном пляже Seven mile beach и в “Stingray City” – подводном “городе”, названном в честь скатов-хвостоколов. Отсутствие рек на Большом Каймане объясняет исключительную прозрачность морской воды, омывающей берега острова, благодаря чему за скатами легко наблюдать.

Но это нам не подходило по причине наличия маленького ребенка, а на популярный пляж так и вовсе не было желания ехать. Так где же искупаться? Был выбран самый северный мыс острова под названием Rum point, и как оказалось – удачно; одно из лучших мест для купания с малышней.

andreev.org
фотопутешествия

andreev.org
фотопутешествия

Находился Ромовый мыс всего в 20 минутах езды от сада с игуанами, к северу.

Белый мелкий песочек, прозрачная вода “карибского” цвета, небольшая глубина, легкий бриз, бесплатные лежаки, переодевалки и душевые, пиво и пина-колада из пляжного бара – что еще нужно чтобы отдохнуть.

Накупавшись вволю, немного исследовали берег чуть в стороне от пляжа.

Местами он даже напоминал гавайский, особенно западную часть Мауи с зубами дракона и зарослями пляжной капусты-сцеволы.

Вечнозеленые ёлки-казуарины плотно оккупировали берега. Деревья эти пришлые, не местные, и известны тем, что сбрасывая иголки, образуют под собой такой плотный ковер, через который не могут пробиться другие растения.

Приближалась к завершению дневная стоянка на Большом Каймане. Мы вернулись в Джорджтаун, без проблем сдали машину, и пошли на корабль, заглядывая в попутные сувенирные магазины. Пиратская тема культивировалась вовсю. Названия “Деревянная нога Джо”, “Shot o’Rum” (“Стопка рома”), “Treasure snipes” (“Искатели сокровищ”), “Godspeed!” (“Счастливого пути!”) встречались повсеместно, разве что не хватало лавочек “Пиастр-р-ры, пиастр-р-ры!” или “Якорь мне в зубы!” :)

И всё это не на пустом месте. Крупнейший в мировой истории очаг пиратства возник в 16-м веке в здешних водах, через которые вела свои золотые и серебряные флоты Испания. Череда корсарских нападений на них продолжалась аж три столетия.
Можно себе представить, как жилось в то время простым обывателям Карибов. Так, в отчете, отправленном с Ямайки в 1644 году, указывается, что набеги пиратов сделали жителей острова “такими нервными и запуганными, что стоит двум кораблям появиться возле порта, как они, не выясняя их принадлежности, переправляют женщин и все движимое имущество в горы”. В том же году епископ Пуэрто-Рико сообщает: “Мы здесь так осаждены врагами, что нет смелых выйти в море порыбачить, ибо их тут же захватывают”.

Дальше – больше. Карибское пиратство распространилось на весь восточный берег Северной Америки. Там оно и вовсе “стало великим ремеслом со складами и агентствами в большинстве гаваней и портов от Сейлема на севере до Чарлстона в Южной Каролине”, – отмечает в 19-м веке Филипп Госсе, писатель, историк и натуралист. А Нассау на острове Нью-Провиденс, который ныне является столицей Содружества Багамских Островов, до 1718 года оставался самым настоящим центром морских разбойников. Кроме них (которых насчитывалось до 12 000 человек) там никого и не было.

Захаживал на Кайманы и Эдвард Тич, он же – Чёрная Борода, наверное, один из самых известных пиратов за всю историю, прототип многих литературных персонажей. Ходили слухи, что во время сражения он вплетал в свою бороду запальные фитили, и в клубах дыма, как сатана из преисподней, врывался в ряды противника, пугая их одним своим видом.

Среди авантюристов существует поверье, что незадолго до смерти Тич спрятал большое количество золота и других богатств на некоем необитаемом острове. Согласно современным данным, свои сбережения команда Тича действительно хранила на острове Амелия (рядом с Флоридой). Однако значительных ценностей там впоследствии найдено не было, по крайней мере широкой общественности об этом ничего не известно.

Кстати, Черной Бороде приписывают и высказывание “Ром совершенно безвреден для печени, потому что моментально сносит голову”. Вооружившись этим напутствием, мы

прикупили ром (йо-хо-хо!) в одной из портовых ликерок, а также соблазнились на rum cake.

Ромовые кексы – традиционный десерт на Карибах, особенно во время праздников. В состав действительно входит ром, причем чуть ли не 5-7%. То бишь, наевшись этих кексов можно слегка напиться 8-) Встречаются они и в Штатах в винных магазинах (отличный техасский сетевик Spec's в помощь), причем чуть ли не дешевле, чем на "родине".

На корабль вернулись на последнем тендере в компании 10-12 человек. Похоже, что основная масса пассажиров давно уже была на борту. Отплытие опять никак не объявляли, и если не выглянуть в окно или не выйти на палубу, то и не поймешь – плывешь или нет.

Вечер прошел как и предыдущий: ужин в WJ, игровая, Променад, коктейли. Кстати, ребятенку в барах всегда перепадало что-нибудь вкусненькое от барменов совершенно на халяву – то тарелочка клубники в шоколаде, то вычурно нарезанные апельсины с россыпью ягод, что не могло не радовать.

На завтра планировали ранний подъем. До следующей нашей остановки – острова Ямайка, было всего ничего, каких-то 225 миль.

Часть 3-я. *Ямайка.*

– колибри на пальце
– вне пространства и времени
– корабль домой

За пару недель до начала круиза, мы установили контакт с ямайской туристической компанией “JuJu tours”, которую очень хвалили в интернетах. “Компания”, конечно, громко сказано, скорее это было турбюро, состоящее из хозяйки-гида Angi и водителя. Может сейчас они расширились, но тогда их было всего двое. Зато каких!

Энджи – американка из Нью-Йорка, часто приезжала на Ямайку в студенческие годы на каникулы, а в один прекрасный день решила, что NY ей нафиг не нужен, и она остается на острове жить и работать. На свои сбережения она купила небольшой дом, и основала туристическую контору. Энджи нам страшно понравилась: маленькая и энергичная, она к своим 30 с хвостиком объехала, наверное, полмира. Бывала и в России, причем далеко за пределами двух столиц, в какой-то сибирской тьмутаракани. Москвой восхищалась, очень забавно рассказывая между делом, как пыталась проехать на электричке на Красную площадь :)

Вторым членом турбюро состоял местный парень Джордж, занимавший должность водителя – очень вежливый молодой человек, исполнительный и приятный в общении.

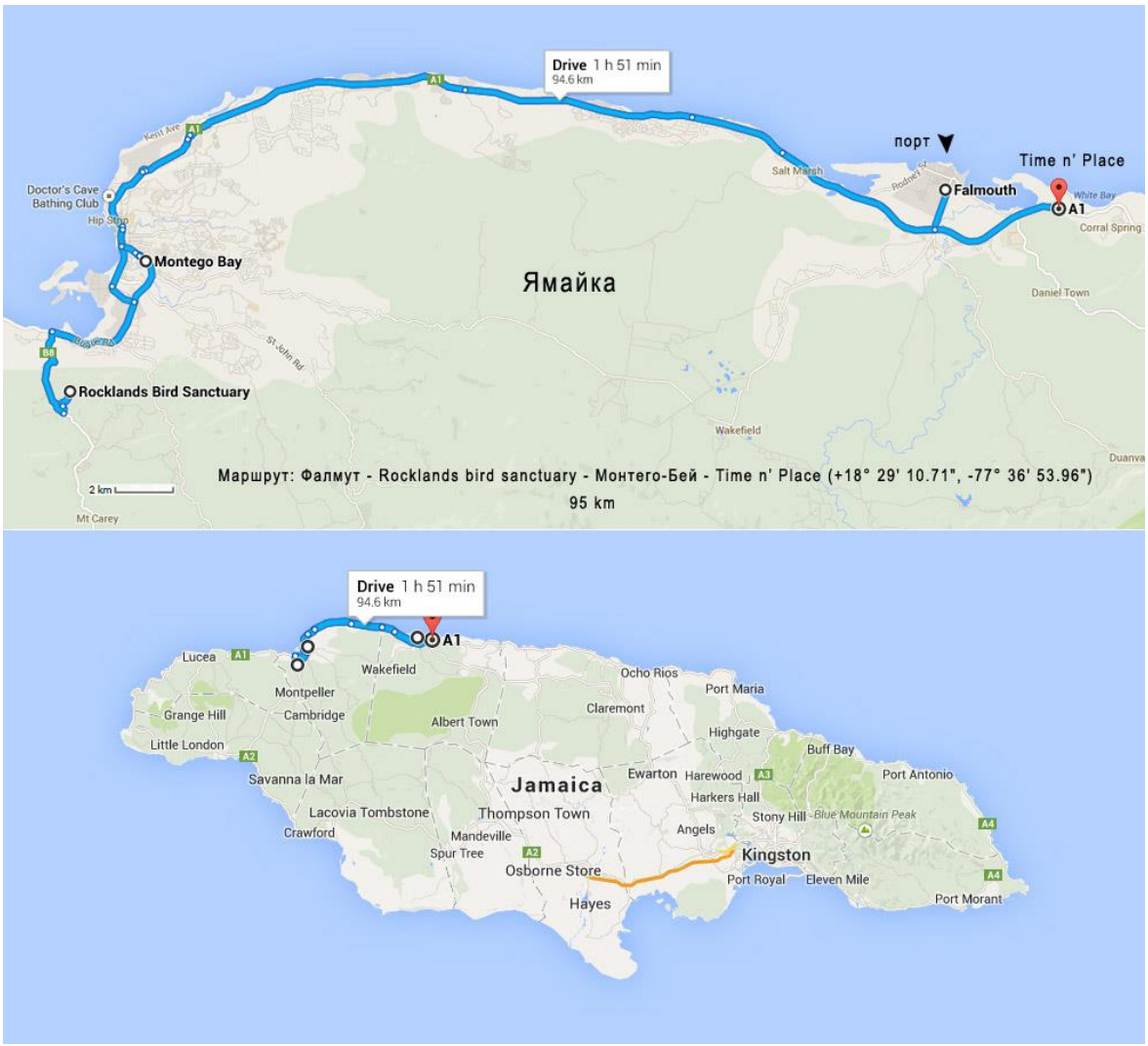
На самом деле, мы не хотели прибегать ни к услугам локальных туристических компаний, ни брать туры от корабля, намереваясь арендовать машину, как на Большом Каймане, и исследовать остров самостоятельно. Но при ближайшем рассмотрении выяснилось, что

автоаренда на Ямайке дорогущая, и наемный водитель обойдется если не дешевле, то по вполне сравнимым деньгам. Таким образом мы и познакомились с ребятами из JuJu.

В их арсенале есть разные туры, и к сильно растиражированным приманкам острова, и в менее посещаемые места, но у нас был составлен свой маршрут, то есть получился такой своеобразный “custom made tour”. За $50 с носа (по слухам они сильно подняли цены в последнее время) ребята провели с нами, считай, целый день, который начался в порту Falmouth на северном побережье Ямайки.

Обычно, круизные суда подходят к острову со стороны залива Монтего, но в начале 2011-го года в Фалмуте было завершено строительство нового порта, стоившего $180 млн., и позволяющего “парковаться” самым большим и современным круизникам из класса “Oasis”.

Сразу по выходу с корабля мы попали в радушные объятия Энджи и Джорджа, и уютно устроившись в прохладных недрах минивена с местным имбирным пивом в руках (подарок от конторы – целый переносной холодильник!), отправились исследовать остров.



При некоторой склонности фотографировать птиц, мы просто не могли пропустить заповедник Rockland's bird sanctuary, где по слухам колибри прилетали питаться с человеческих рук. Верилось в подобное с трудом, особенно на фоне воспоминаний об охоте на колибри в джунглях Коста-Рики несколько лет назад, стоившей нам немало моральных и физических сил.

Левостороннее движение не сильно напрягало, по крайней мере с пассажирского сидения :) Обочины украшали рекламные табло с Усейном Болтом – гордостью страны. Стройный и подтянутый ~~в фотошопе~~, он разительно отличался от местного населения. Ярко накрашенные женщины в маечках в облипочку и микроскопических юбочках на отнюдь не дюймовочковых фигурах, дефилировали по улицам среди детишек в аккуратной школьной форме, и укуренных вхлам растаманов. Вид все имели более чем доброжелательный, постоянно улыбаясь то ли благодаря хорошей погоде, то ли – хорошей

“траве мудрости”. По местному преданию, конопля была первым растением, выросшим на могиле царя Соломона :)

Нынешние ямайцы – потомки негров-рабов, которых для работы на плантациях начали доставлять сюда из Африки вскоре после открытия острова Колумбом. Впрочем, испанцы колонизировали остров не слишком активно, их сахарный тростник интересовал куда меньше золота, которого на Ямайке не оказалось.

Зато англичане, захватившие остров в 1655 году, начали осваивать его по полной программе. Ямайка стала не только пиратской столицей региона, но и крупнейшим центром производства сахарного тростника. Неудивительно, что в XVIII веке темнокожие рабы составляли уже подавляющее большинство местного населения – почти миллион их осело на острове.

Миновав залив Монтего, дорога сделала резкий поворот в горы, в сторону небольшого поселка Anchovy. Километра за три до заповедника стали появляться указатели на него, но похоже было, что водитель Джордж знал дорогу и так, ловко маневрируя между ям в дорожном покрытии, присыпанных гравием. Наконец, финальный рывок на холм, и вот посетителей уже приветствует красочный плакат “Welcome to Rockland’s Bird Sanctuary!”

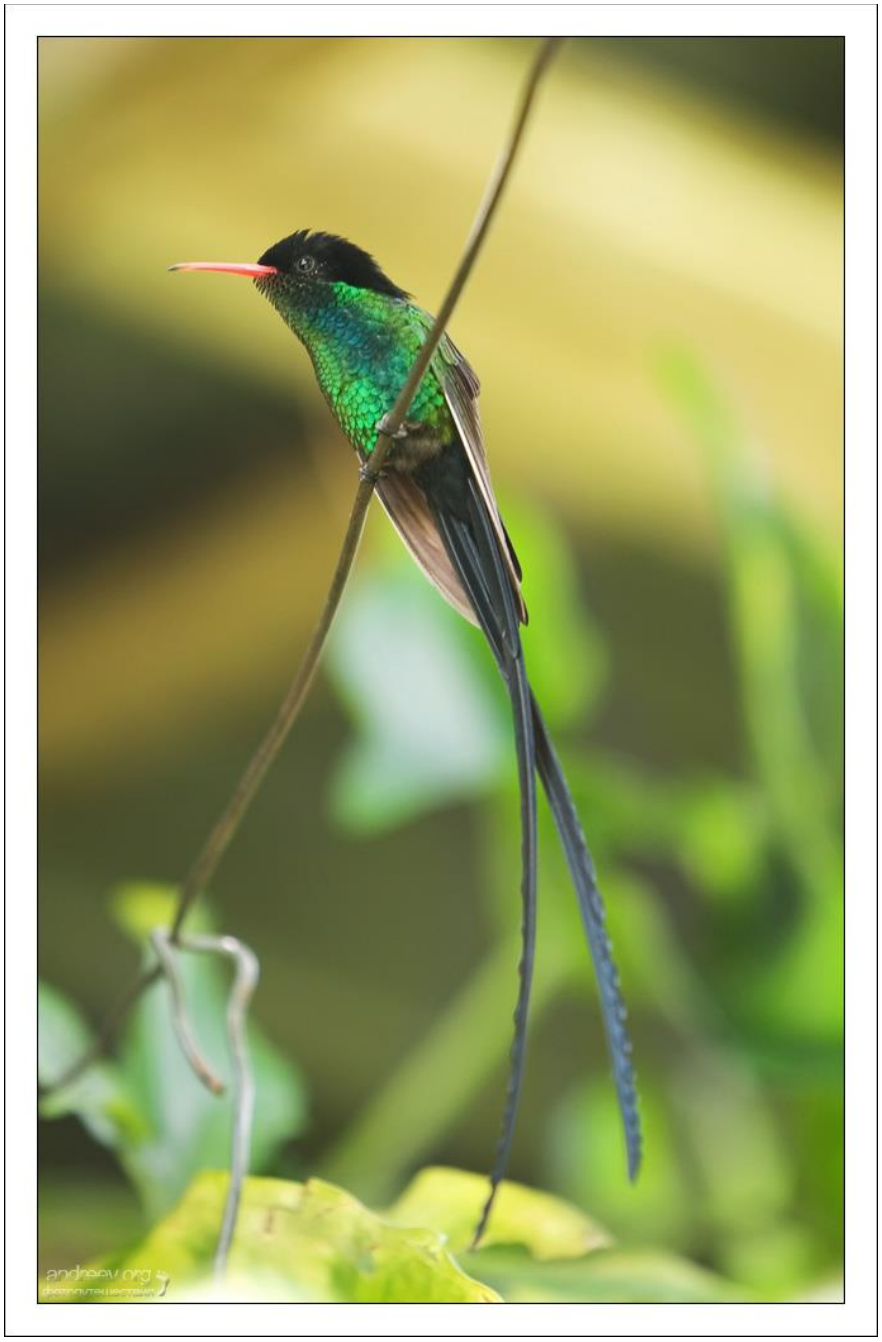
Обычно за вход берется какая-то плата, но Энджи сказала, что она обо всем позаботится сама, так что ничего не оставалось делать, как сразу же идти знакомиться с птицами.

Белобородый дрозд
White-chinned Thrush (Turdus aurantius)

По сути, этот заповедник представляет собой ранчо с домом в плантаторском стиле. На протяжении многих лет дом и прилегающая территория принадлежали Лизе Сэмон, прозванной среди местных “the bird lady”. После смерти Лизы в 2000-м году в очень преклонном возрасте, дом унаследовал её племянник Фриц, который с тех пор вместе с братом ведет хозяйство, и конечно пытается найти общий язык с птицами. Особенно с колибри. Особенно с вымпелохвостыми колибри aka “Doctor bird” – эндемиком Ямайки.

При длине тела всего 7-8 см, хвост у этого вида достигает целых 17 см, заканчиваясь двумя длинными перьями, издающими в полете довольно сильный звук, как от колебания струны. Ямайские колибри обитают по всему острову, особенно предпочитая светлые области на высоте над уровнем моря. Они очень территориальны, защищая свой участок острыми клювами от любой птицы, которая пытается проникнуть на их территорию. Вымпелохвостый колибри может экономить энергию, впадая в неподвижное состояние (торпор), приспосабливая температуру своего тела к окружающей среде. Вследствие этого происходит замедление жизненно необходимых функций птичьего организма.

Вымпелохвостый колибри
Red-billed Streamertail (Trochilus polytmus)



Питается колибри преимущественно нектаром из цветочных венчиков. При этом они не могут сесть на цветы, так как те зачастую настолько нежные и деликатные, что сразу сломались бы; приходится откушивать “на весу”.
Однако, “the bird lady” Лиза Сэмон придумала поить колибри сахарным сиропом, причем

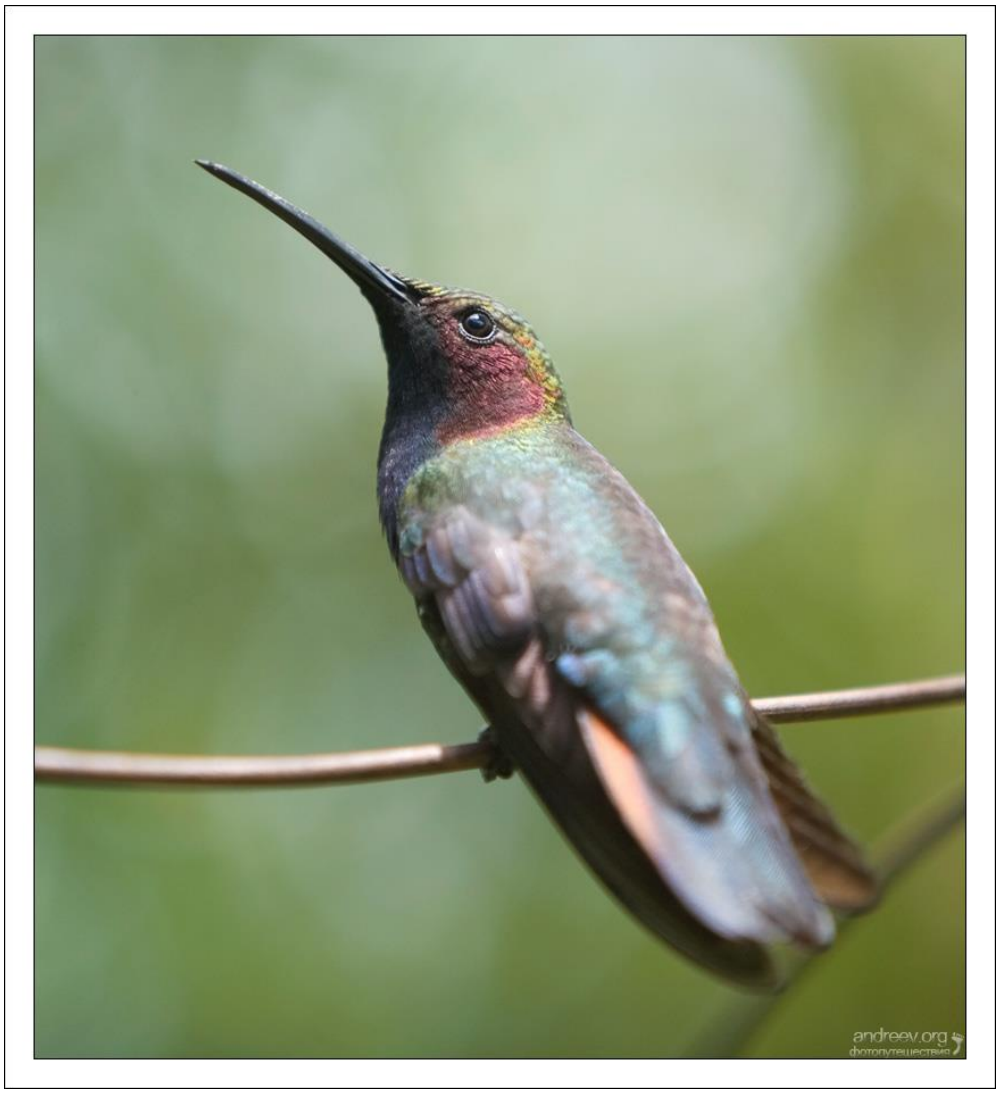
не при помощи банальной кормушки, а прямо с рук из бутылочки. Позже эту традицию стали поддерживать и Фриц с братом. Усадив нас в кресла-качалки на веранде, они дали каждому в руку по прозрачному бутыльку с отверстием в крышке, а указательный палец другой руки сказали вытянуть вперед, и немного подождать, не делая резких движений.

Прошло минуты три. Слышим – жужжит что-то рядом как большой шмель. Глаз еще не успел зафиксировать источник жужжания, как – бац! – а на пальце уже колибри сидит! И мало того, не просто сидит, а обедает. Пил нектар он около минуты, после чего стремительно унесся к деревьям, щекотно царапнув крохотными коготками по пальцу.

Мы сидели абсолютно обалдевшие, не веря собственным глазам, а колибри подлетали по очереди, то к одной бутылочке, то к другой. Фриц насыпал немного зерен мне на коленку, и туда тут же спикировал один из вьюрков, принявшийся с аппетитом щелкать семечки.

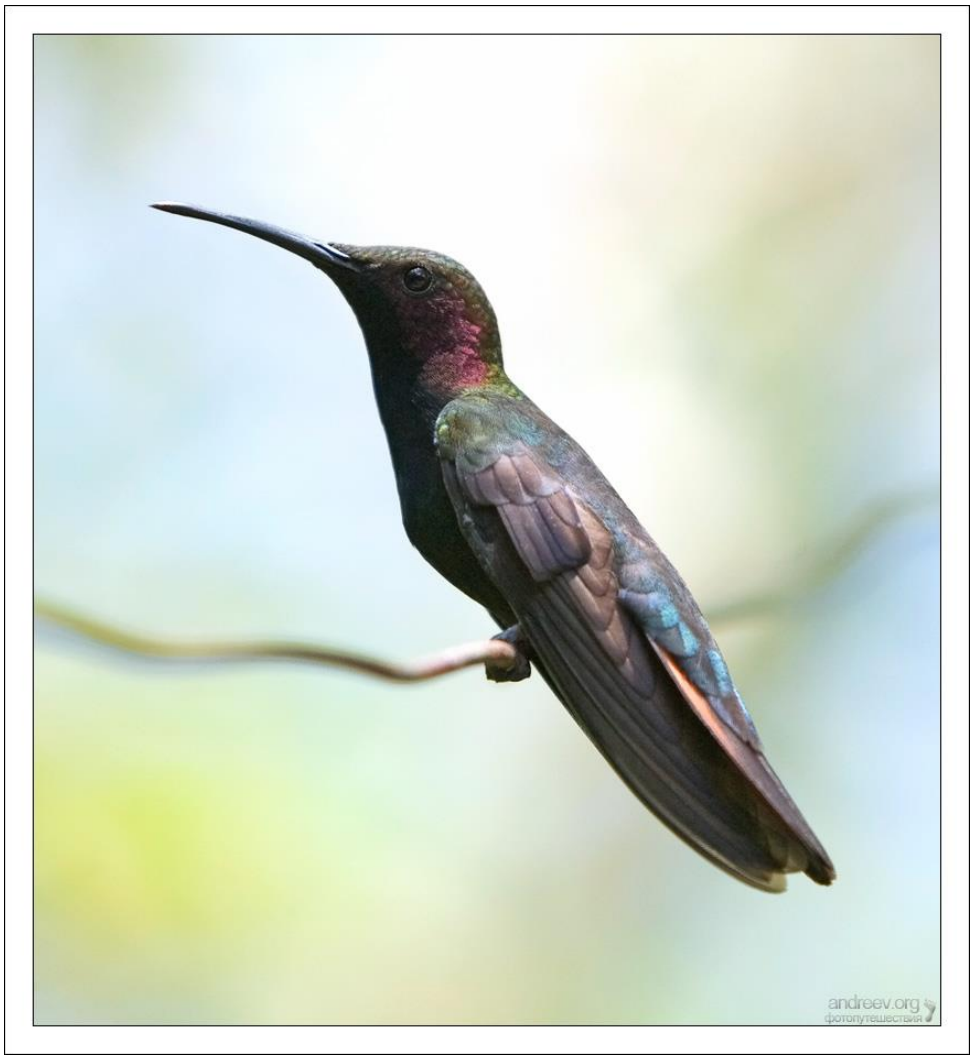
Чернолицый вьюрок
Black-faced Grassquit (Tiaris bicolor)

Вскоре показался еще один эндемик острова – колибри *Jamaican mango*, или Ямайский манго. Он не мог похвастаться длинным хвостом как у своего вымпелохвостого родственника, но зато переливался на солнце оттенками от желтого до темно-коричневого.



У, как он разозлил длиннохвоста! Прямо в воздухе началась драка за территорию, Doctor bird не желал делиться бутылочками, и вытеснил-таки манго к кормушкам за пределами веранды. Не наврал птичий справочник – характер у вымпелохвоста, действительно, очень воинственный.

Колибри Ямайский манго
Jamaican Mango (Anthracothorax mango)

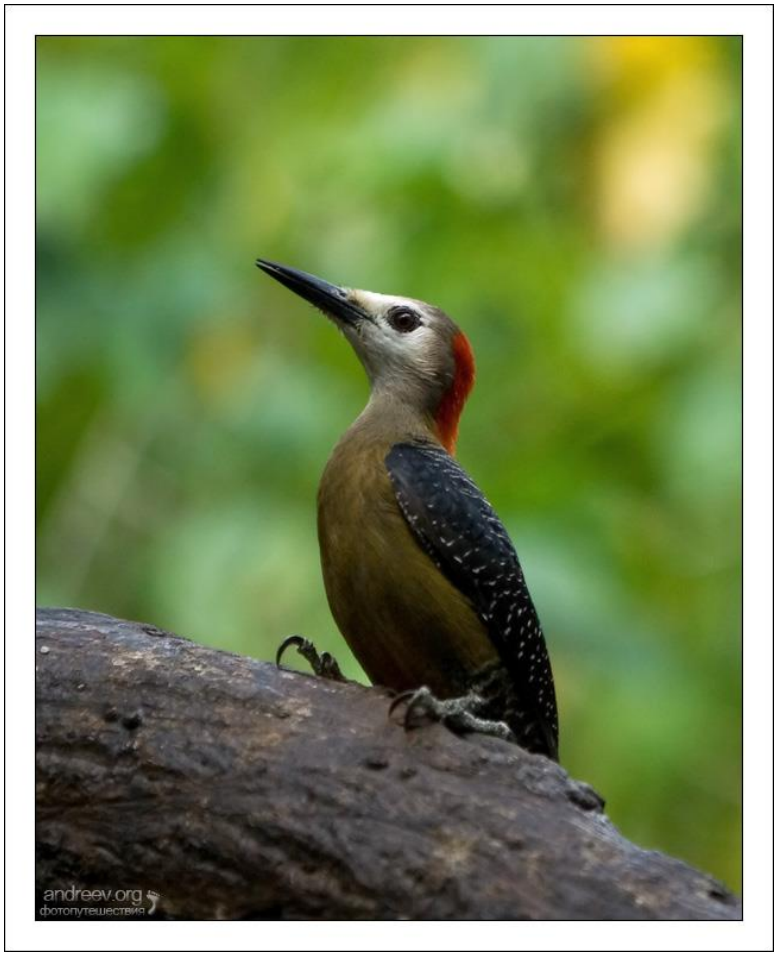


Один из братьев выказал желание показать нам окрестности вокруг дома, на что мы радостно согласились. Колибри полетела следом, как щенок на поводке.

– Сколько времени занимает так приучить колибри? – спрашиваем гида.
– Около шести лет, – отвечает тот. – Они еще друг у друга учатся, копируют поведение. Многих даже “в лицо” узнаем.

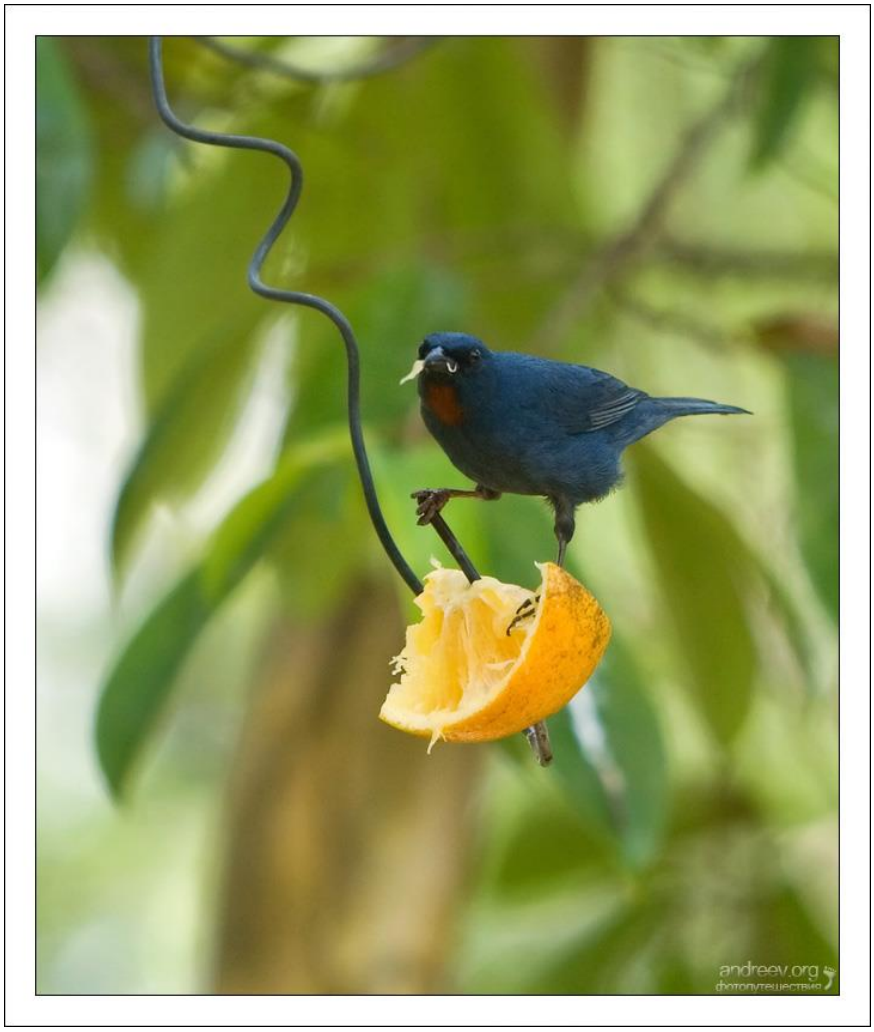
В гуще леса, невысоко над землей, он указал на гнездо колибри. В диаметре не больше 10 см, гнездо строит только самка, собирая нити, хлопок, волосы, шерсть животных, папоротники и липкие паутины. Туда она откладывает 2 белых продолговатых яйца, которые высиживает около трех недель. Народившихся птенцов мамаша очень обильно кормит, да еще чистит гнездо от помета. Птенцы остаются в “подвешенном” состоянии от 3 до 4 недель, а затем они становятся самостоятельными и покидают гнездо. В общем – и дом сама построй, и детей нарожай и вырасти, и корми, и чисти. Кто-то еще хочет пожаловаться на тяжкую женскую долю? ;-)

Ямайский дятел
Jamaican Woodpecker (Melanerpes radiolatus)



Лес, казалось, был переполнен птичьим гомоном. Наряду с привычными дроздами, по веткам прыгали и эндемики – не встречающийся больше нигде в мире Ямайский дятел (местные называют его “худпека”), и апельсиновые тиарисы, питающиеся не трудно догадаться чем.

Апельсиновый тиарис
Orangequit (Euneornis campestris)



В саду рядом с домом у братьев высажены различные лекарственные и кулинарные травы и кустарники: лаврушка, лимонная трава цимбопогон, мята, карри, а также смешной декоративный пахистахис а-ля “куст-креветка”.

Еще какое-то время мы просто бродили по саду, снимали птичек и кормили колибри, после чего попрощались с гостеприимными братьями, и отправились дальше. Вернувшись в центр Монтего-Бей, попросили Энджи высадить нас на какой-нибудь сувенирной улице, и отпустить побродить с часок. Без промедления, ребята доставили нас на место, прямо к шляпам с привязанными дредами, курительным трубкам а-ля “козья ножка”, и футболкам в национальной зелено-желтой гамме.

На каждом шагу предлагали заплести дреды ребенку, на что почти трехлетняя дочь, не терпящая никаких “деффачковых” бантиков и заколочек, твердо отвечала по-русски: “Неть!”

После людской суматохи, очень хотелось тишины и покоя, и чтоб водичка, и чтоб никаких туристов, вопящих детей, и пляжных коробейников. И как ни странно, такое место нашлось совсем недалеко от Фалмута, на берегу Белого залива. Как справедливо написано в одном из обзоров: “This is not a 5-star place. It’s more than that”.

Если вам нужны вышколенные официанты, стерильная атмосфера, и водные виды спорта – забудьте о “Time n’ Place”. Это место существует как будто вне пространства и времени, само по себе, этакая волшебная параллельная реальность. Вроде бы ничего особенного и уникального: пляж, ресторан, несколько домиков внаем, но ощущения там непередаваемые, в полной оторванности от остального мира. Голова перезагружается по полной лучше чем от валериановых капель, мухоморов, и прочих забористых таблеточек.

“If you’ve got the time, we’ve got the place”. Место это не особо известно широкой общественности, даже наши многоопытные гиды, прожившие на Ямайке много лет, услышали о нем впервые. Мы попросили их довезти нас до пляжа, и вернуться через пару часов.

На протяжении 20 лет местечком заправляет Tony Moncrieffe – харизматичный и веселый товарищ, который умеет находиться одновременно в нескольких местах.

Его можно застать и на кухне за приготовлением креветок в кокосовом молоке, и в баре, смешивающим отличный местный коктейль из рома с Бейлисом, и среди гостей, радующим их своими житейскими историями и анекдотами.

Время, действительно, пролетело незаметно, и мы поняли, что пора возвращаться только когда приехала Энджи, чтобы отвезти нас на корабль. Вот такая получилась Ямайка, совсем не похожая на ту, о которой читали в путеводителях. К сожалению, за короткую круизную стоянку много не успеешь, поэтому стараешься выделить для себя наиболее ценные места, какие раньше не видел.

Попрощавшись с Энджи и Джорджем в порту, мы по пути купили еще пару бутылок рома, которые сразу же отобрали на входе на корабль. После Time n' Place круизная толпа неприятно давила, хотелось просто уйти в какой-нибудь уединенный уголок на одной из палуб, и дышать ночным морским воздухом.

От Ямайки "Mariner of the Seas" взял обратный курс, и через два дня должен был коснуться техасского берега. Дни "at sea" проходили лениво: поздний подъем, неспешный завтрак, бассейн, детская комната, какое-нибудь шоу или кино, ужин, прогулка по кораблю, коктейли в баре. Некое разнообразие внес каток (они есть далеко не на всех судах), где с удовольствием размяли косточки и вспомнили позабытые с детства пируэты.

Накануне прибытия в порт, в каютах появились конвертики для чаевых, с которыми разобрались по описанной в 1-й части схеме. А также пассажирам давали знать, где собираться завтра утром перед сходом на берег (в театре, на катке, в холле, и т.д.), в зависимости от номера каюты. Вечером этого же дня предполагалось выставить чемоданы

за дверь (ночью их все отнесли в багажное отделение), чтобы утром они не мешали высадке.

Около 9 утра в Гальвестоне начали выгружать пассажиров по секциям, что показалось очень удобным, и обошлось без лишней толкотни. Последнее сканирование seapass, формальная таможня в порту, радостная встреча с собственными чемоданами, – и круиз завершился. “Кричали женщины: ура! И в воздух чепчики бросали”.

Не могу сказать, что мы сильно прониклись подобным видом отдыха, особенно тяготея к другому стилю путешествий. Очень напрягала необходимость возвращаться на борт по сигналу парохода, причем в самое лучшее время с точки зрения фотографии. Хочешь поснимать закат на экзотичном острове – а вот фиг, труба зовет.

Но, учитывая то, что с нами путешествовал маленький ребенок, можно было примириться с круизной действительностью, и даже найти в ней определенные плюсы. В конце концов, у каждого свои интересы и потребности, и разок сплавать стоит. А дальше – как душа пожелает.

Happy cruising!

/The End/

Katrin Andreyeff

www.andreev.org

MARINER
Royal Caribbean
ROSMAN
andreev.org
фотопутешествия